

Inhaltsverzeichnis.

Die Zahlen beziehen sich auf die Seiten.

Abgeordnetenversammlung 66, 93, 134, 135

Aufsätze:

Analytische Bemerkungen
von R. Teichmann 68

Analytisches zur Partie W. Henneberger - H. Johner, von W. Henneberger 161

Bahnungen, von A. Kræmer 17

Gutmayer (Ein Kapitel —) 153

(Le) Jeu d'échecs dans nos Ecoles,
par Anatole Mouterde 117

(La) „Marche en escalier“ de la Dame
132

Phénomène psychologique, par Ch.
Nordmann 115

Philosophie des Weltschachmeisters,
von Dr. H. Joos 34.

Schachkongress von Göteborg 149

Schachwunderkind 30, 44

Selbstmattkünstler, Beim —, von Dr.
M. Henneberger 137, 157

Teichmann Richard, mit Holzschnitt 121

Weltmeisterschaft 44, 83, 151

Bemerkungen und Berichtigungen 23,
39, 57, 73, 125, 140, 142, 160

Briefkasten 126

C. C. 59, 65, 81, 93, 134, 135, 140

Eröffnungen:

Damenbauernspiel 4, 8

Damengambit 78, 86, 105, 106, 107,
122, 129, 130, 144

Französisch 109, 110, 166

Holländisch 42

Italienisch 57

Königsgambit abg. 131

Philidors Verteidigung 131

Preussisch 90, 108

Sizilianisch 10

Skandinavisch 146

Spanisch (mit 3. ... a7—a6) 26, 27,
91, 101, 126, 147

(mit 3. ... Sg8—f6) 6

(mit 3. ... f7—f5) 11

(mit 3. oder 4. ... d7—d6) 40, 165

Unregelmässig 44

Vierspringerspiel 41, 103, 143, 163

Wienerisch 167

Fernturniere, Kleine 77, 132, 168

Figurenwettbewerb 60, 63

Literatur 12, 13, 95, 119, 120

Lösungen 24, 39, 55, 72, 84, 114, 125,
142, 160

Lösungsturnier 1919 73

Mitteilungen 44, 45, 120, 150, 168

Partien und Stellungen:

Bethge-X. 89

Blass-Steinacher 91

„ -Michel 110

Burghold-Winteler 146

Capablanca-L. Molina 78

„ -Sir G. Thomas 40

„ -Yates 27

Chajes-Jarowski 41

Donegan-Johner, H. 130

Flatt-Blass 166

Flatto-Donagan 144

„ -Gygli 129

„ -Voellmy 108

F.-V. 12

Galitzin S.-X. 134

van Gelder und Hapert—Lasker 147

Grotewald-Kleinfeldt 131

Gygli-Donagan 163

Henneberger W.-Johner H. 126

Johner H.-Gygli 143

„ -Rivier 101

„ -Voellmy 103

Krüger-Tarrasch 57

Kostitsch-Capablanca 4

Lasker-W. Henneberger u. W. Rivier 6

Mlotkowski-Perry 131

Oesch-G. 26

Procházka-Dr. E. Müller 10

Rivier-Flatto 109

Rzeszewski-v. Bardeleben 44

R.-V. 149

Sämisch-Nilsson 131

Steigert-Schättgen 11

Tarrasch-Genfer Mannschaft 57

Teichmann-Tschigorin 122

Tenner-v. Hennig 42

Voellmy-Maracini 167

„ -Rivier 105

V.-S. 29

Wahluch-Capablanca 8

Wüsthoff-Canal 90

Zimmermann-W. Henneberger 165

„ -Flatto 107

„ -Rivier 106

Probleme: a) Urdrucke

Brunner E. 24, 113

Dawson T. R. 54

Eibertzshagen, Frau 55

Flatt K. 138, 139, 158

Fontana, Don A. 55

Henneberger M. 1, 23, 24, 112

„ u. E. Brunner 85

Huber J. 38

Johner H. 54

Ketterer Fr. 23

Kraemer A. 18, 20, 54

Löwenton L. 23, 83

Michels Fr. 140

Moor F. 141

Pauly W. 1, 54, 71, 123, 159

Preiswerk W. 114, 123, 141

Schumer J. 37

Stooss W. 123

Stricker R. 54

Suter-Binder J. 1, 55

Zimmermann O. 140

b) Nachdrucke

Alvey G. C., 2

Anderson-G. F. 113, 114

Batori A. 84

Blake P. F. 113

Borders R. W. 71, 113

Bottacchi A. 84

Brunner u. E. Meyer 83

Bull C. A. L. 71, 83

Chandler G. W. 2, 38

Daniel A. W. 71

Dehler O. 141

Donald Mac Kay 114

Eder S. 124

Ellermann A. 2, 114

Feenstra P. 159

Fegan B. G. 2

Fridlizius J. 2

Grabowski H. 2

Guidelli G. 2, 114

Gygli Fr. 23, 37

Havel M. 55, 83, 84

Holst V. u. A. Madsen 159

Holzhausen Frhr. v. 84

Janet Frank 38

Kraemer A. 17—22

Lindgren Fr. 2

Marin V. 159

Massmann W. 141

Matousek Fr. 55, 159

Michels Fr. 141
 Mongredien A. W. 71
 Neukomm J. 72, 124
 Orlimont P. A. 113
 Palkoska Dr. E. 71
 Reichert W. 123
 Rietveld J. J. 38, 72
 Robinson F. 84
 Scheel J. 2, 38, 55
 Seilberger J. J. P. A. 114
 St'oooss W. 1
 Suter-Binder J. 1, 71
 Vinken J. 84
 Vœllmy E. 38
 Watney C. G. 84
 Wood, W. J. 113, 123
 Wynne F. W. 72
 Zepler 123

Regolamento del Tornea Cantonale... 33

Schweiz. Schachturnier in St. Gallen 49
 bis 53, 59, 61, 65, 73, 94, 95, 97

Studien:

Barrett 134
 Bone W. 132
 Kling und Horwitz 133, 134
 Mendheim 133
 Polerio G. C. 133
 Salvio 133

Varia:

Antonius und Cleopatra 3
 Sauls Opfertod 2

Vereinsnachrichten:

Arosa 96
 Baden 15
 Basel 14, 31, 79, 151
 Bellinzzone 96, 120
 Bern 16
 Chur 46
 Davos 152
 Frauenfeld 31
 La Chaux-de-Fonds 63
 Locarno 65
 Lugano 152
 Luzern 46
 Neuchâtel 47, 80, 136
 Rapperswil 32
 Schaffhausen 47
 Schiers 168
 St. Gallen 31, 64, 96, 152
 Zürich 151

Vereinsverzeichnis 74/75

Wettkämpfe:

Anglo-Suisse 76, 119, 132, 140,
 168
 Bogoljuboff-Rubinstein 45
 Holland-Berlin 45

Schweizerische Schachzeitung

Revue Suisse d'Échecs



Herausgegeben vom
Schweizerischen Schachverein
 (Éditée par la Société Suisse d'Échecs)

Redaktion: — Rédaction:

Dr. W. Stooss,
 Boa Vista, Béthusy, Lausanne
 (Administration und Problemwesen)
 (Administration et problèmes)

Dr. E. Vœllmy, Weiherweg 22, Basel
A. Lalive, prof., La Chaux-de-Fonds

XX. Jahrgang
 Januar 1920
 № 1

XX^e Année
 Janvier 1920
 № 1



Bern :: Hotel Bristol :: Bern

Spitalgasse - Schauplatzgasse

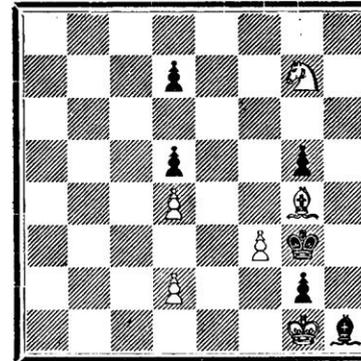
Rendez-vous des Schachklubs

Vereinslokale:

- Aarau.** Hotel zum Ochsen.
- Appenzell.** Hotel Falken.
- Basel.** City-Hôtel Bären.
- Baden.** Kurhaus, Restaurationssaal.
- Bern.** Hotel Bristol, Sous-sol.
- Biel.** Café Rüschi.
- Chaux-de-Fonds.** Hôtel de la Poste.
- Davos.** Hotel Kurhaus.
- Genève.** Taverne du Crocodile, rue du Rhône 100.
- Horgen.** Restaurant Frohsinn.
- Interlaken.** Hotel Merkur, Restaurant Hännly.
- Langenthal.** Hotel zum Kreuz.
- Lausanne.** Café de la Paix.
- Locarno.** Hôtel du Lac.
- Lugano.** Café Riviera Sportsman.
- Luzern.** Hotel Rebstock.
- Montreux.** Hotel Splendid.
- Neuchâtel.** Chalet de la promenade.
- Rapperswil am Zürichsee.** Hotel Schwanen.
- St. Gallen.** Neumann's Wiener Café.
- Zürich.** Safran.

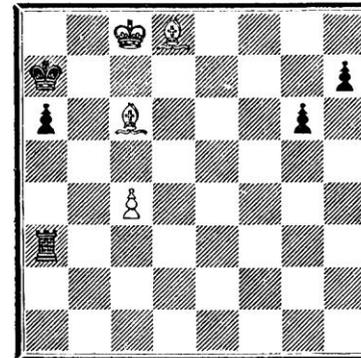
Probleme.

3253. *W. Pauly*, Bukarest.
Der Stern (A). Original.



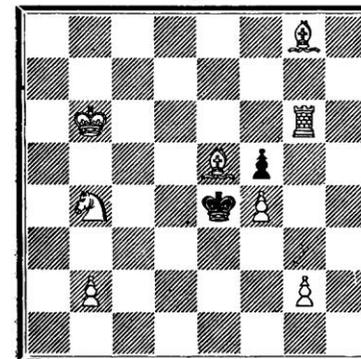
Matt in 7 Zügen.

3255. *M. Henneberger*, Basel.
Original.



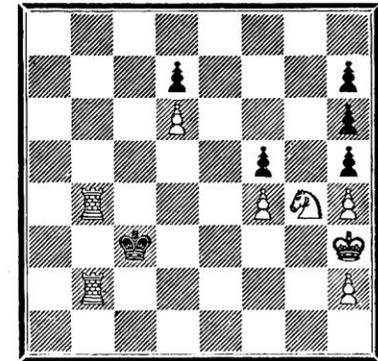
Matt in 8 Zügen.

3257. *J. Suter-Binder*.
Original.



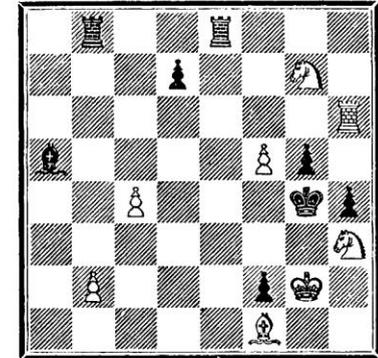
Matt in 3 Zügen.

3254. *W. Pauly*, Bukarest.
Der Stern (B). Original.



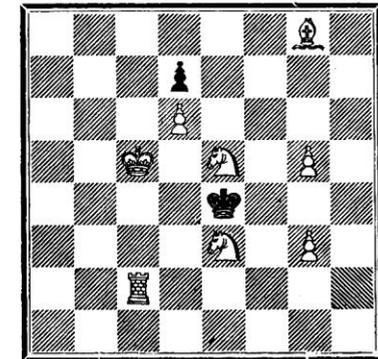
Selbstmatt in 6 Zügen.

2256. *Dr. W. Stooss*.
D. Wochenschach 1919.



Matt in 4 Zügen.

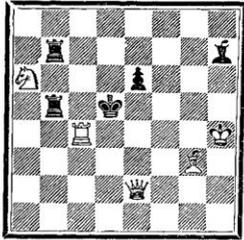
3258. *J. Suter-Binder*.
Basler Nachrichten 1919.



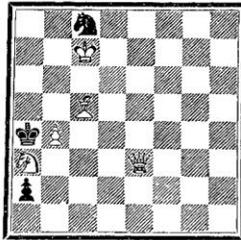
Matt in 3 Zügen.

3 Dreizüger.

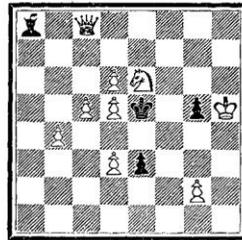
3259. J. Scheel.
J. J. Heftye gewidmet.
Norsk Schakblad 1919.



3260. Fr. Lindgren.
O. Ackermann gewidmet.
D. Wochenschach 1919.

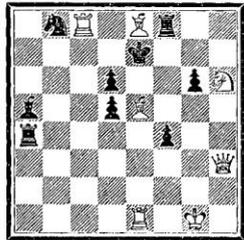


3261. J. Fridlitzius.
Turnier der Trollhattan
Schachgesellschaft. 1. Preis

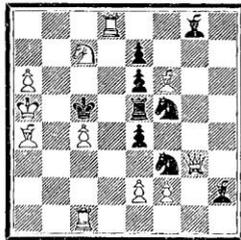


3 Zweizüger.

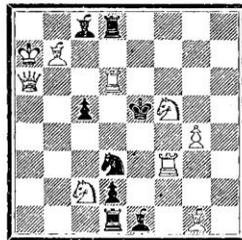
3262. G. C. Alvey.
Hampshire Post 1913.



3263. A. Ellermann.
Natal Mercury 1919.



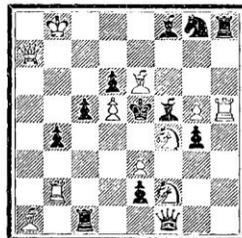
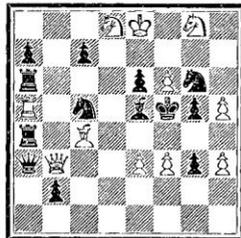
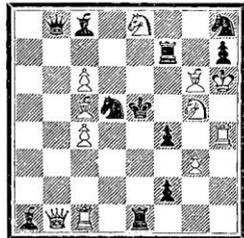
3264. G. W. Chandler.
Turnier B. C. P. S. 1919. 3. Pr.



3 Zweizüger aus dem IX. Turnier der „Italia Scachistica“.

3265. K. Grabowski. 1. Preis. 3266. G. Guidelli. 2. Preis.

3267. B. G. Fegan.



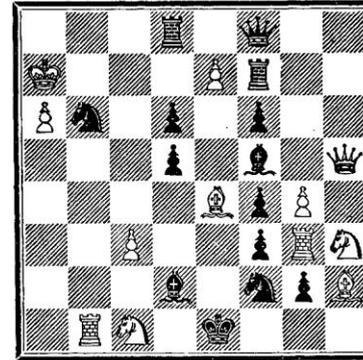
3268. Saul's Opfertod*)

oder die Schlacht auf dem Berge Gilboah.

1. Sc1—d3†, Ke2
2. Sg1†, Ke3
3. T×f3†, K×e4
4. S×f2†, Ke5
5. Te3†
6. Sf3†, Ke6
7. D×f5†, K×e7
8. De6†, K×e6†.

Dieses Schachbild illustriert die verzweifelte Lage des melancholischen Königs Saul (Ka7) während der ver-

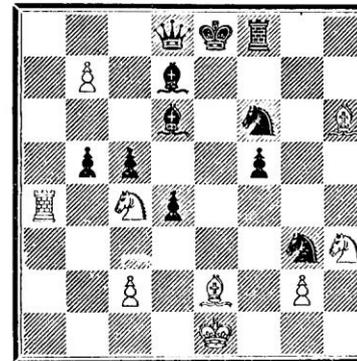
hängnisvollen Schlacht und erklärt das Motiv des Selbstopfers. Saul wollte nicht lebendig in die Hände der Ungläubigen fallen. Bereits aus mehreren Wunden blutend, von allen seinen Waffengefährten, bis auf einen getreuen Diener (Bauer a6) verlassen — seine geliebten



Selbstmatt in 8 Zügen.

3269. Antonius und Cleopatra*)

oder die Seeschlacht bei Actium.



Matt in 9 Zügen

1. Sc4×d6†, Ke7
2. Ta8, Db6 oder c7
3. L×f8†, Ke6
4. Sf4†, Ke5
5. Sf7†, Ke4!
6. Lf3†, Ke3
7. Ta3†, d3
8. T×d3†, K×f4
9. Lh6†.

drei Söhne waren bereits dem Tode verfallen — ist er, wie der Lösungsverlauf zeigt, ein Vorbild der späteren Römer geworden. Auch Cassius, der Mörder Cäsars, stürzte sich in sein Schwert, da er die Schlacht verloren gab, obwohl der andere Teil des Heeres unter Brutus siegreich war. Indessen was Sauls Fehler auch gewesen sein mögen, es lässt sich nicht leugnen, dass durch den Zauber seiner Persönlichkeit die Stämme Israels zum ersten Mal in der Geschichte vereint dastanden.

Hatte Saul dies Schicksal verdient? Vielleicht ja, vielleicht nein. Er war jedenfalls besser, als mancher seiner Nachfolger.

(Nach 1. S×d6†, Ke7 2. Ta8 könnte Schwarz durch D×a8 gewinnen.) H.K.
„Wie eine Kuh im Junius!“

Mit diesen Worten charakterisiert der grosse britische Dramatiker die Handlung der buhlerischen Cleopatra bei Actium.

Während der Kampf um die Herrschaft des römischen Reiches noch in der Wage schwebte, war das Herz der trügerischen Königin nur auf die Sicherheit ihrer Person bedacht. Octavius siegte und Antonius ward besiegt — durch Cleopatra.

Das nebenstehende Schachbild zeigt den psychologischen Moment. In unserem 64feldrigen Kriegsspiel gilt die Regel, dass die Königin, um ihren Buhlen zu retten, sich für ihn opfert. Cleopatra gehörte zu den unrühmlichen Ausnahmen.

New-York, im Januar 1916

Max Mairson.

*) Die beiden Kompositionen wurden uns in freundlichster Weise von von Herrn Dr. H. Keidanz, einem Freund des verstorbenen Verfassers, zur Publikation zur Verfügung gestellt. Eine dritte Arbeit werden wir unsern Lesern im nächsten Heft bieten können. Red.

Lösungen zu Nr. 8—12 folgen in den nächsten Nummern.

Bern :: Hotel Bristol :: Bern

Spitalgasse - Schauplatzgasse

Rendez-vous des Schachklubs

Vereinslokale:

Aarau. Hotel zum Ochsen.
Appenzell. Hotel Falken.
Basel. Lesegesellschaft (II.), Münsterplatz.
Baden. Kurhaus, Restaurationssaal.
Bern. Hotel Bristol, Sous-sol.
Biel. Café Rüschi.
Chaux-de-Fonds. Hôtel de la Poste.
Davos. Hotel Kurhaus.
Fribourg. Hôtel Terminus.
Genève. Taverne du Crocodile, rue du Rhône 100.
Horgen. Restaurant Frohsinn.
Interlaken. Hotel Merkur, Restaurant Hänni.
Langenthal. Hotel zum Kreuz.
Lausanne. Café de la Paix.
Locarno. Hôtel du Lac.
Lugano. Café Riviera Sportsman.
Luzern. Hotel Rebstock.
Montreux. Hotel Splendid.
Neuchâtel. Chalet de la promenade.
Rapperswil am Zürichsee. Hotel Schwanen.
St. Gallen. Neumann's Wiener Café.
Zürich. Saffran.

Bahnungen.

(Mit 24 Aufgaben.) Von A. Krämer.

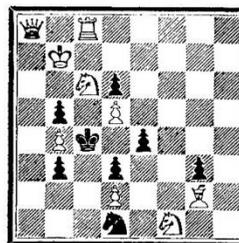
Unter den vielen hervorragenden Gedanken, die uns der schwarze und der weisse Ideenkreis im Kombinationsproblem bescheert haben, steht der schwarze Schnittpunkt mit seinen vielgestaltigen Ausnutzungen im schwarzen Ideenkreis an erster Stelle. Im weissen Ideenkreise hat mir neben dem Indier der Healey'sche Bahnungszug mit all seinen Ausgestaltungen, Räumung, Flächenbahnung, Opferbahnung, Verbahnung usw. und Uebertragung dieser Gedanken ins Schwarze immer sehr gefallen. Wenn auch freilich der schwarze Schnittpunkt ungleich gefügiger und variabler ist, so lässt doch auch die Bahnung — und ich denke hier nur an den simplen direkten Bahnungszug, wie ihn uns Healey meist dargestellt hat — eine ganze Reihe verschiedener Ausführungen in der Komposition, vor allem Häufungen und Verquickungen mit andern Ideen zu.

Wenn ich im folgenden eine Reihe meiner Versuche auf diesem Gebiet vorführe, so will ich damit zeigen, wie ein schöner Gedanke immer und immer wieder zum Komponisten kommt, wie er stets dazu reizt, neuartig behandelt zu werden, wie eine gelungene einfache Darstellung zur Vertiefung, zum versteckteren Bahnungszug, anregt, dieser zur Häufung, zum Uebertragen ins Schwarze, zur Verquickung mit allen möglichen andern Themen, kurzum, ich will zeigen wie ein Gedanke für den Komponisten selbst von Aufgabe zu Aufgabe an Feinheit — und natürlich auch an Schwierigkeit der Behandlung! — gewinnt!

Damit will ich keineswegs sagen, dass in folgenden Aufgaben irgendwie etwas neues gebracht wird, ich will dem Leser nur einen Einblick in die „Werkstatt“ des Komponisten, wenn ich so sagen darf, geben. So bringe ich im Anfang recht unvollkommene Stücke, die den Haley'schen Bahnungszug ohne jede Ausschmückung bringen, aber Schritt für Schritt kann der Löser eine Vertiefung der Bahnung feststellen, von Aufgabe zu Aufgabe eine schönere Auffassung des Bahnungsgedanken; wohlgermerkt des *Gedankens*, die *Form* ist meist recht mangelhaft.

Nr. 1 ist scheusslich schön, ein Musterbeispiel, wie ein Problem nicht sein soll, ein rechtes Anfängerproblem, unökonomisch und gezwängt. Nebenbei bemerkt, war ich kolossal stolz auf diese Leistung, es ist meine Erstlingsaufgabe — also entschuldigt!

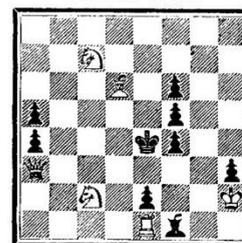
1. Kleine Presse.
19. Juni 1913.



Matt in 2 Zügen.

1. Th8.

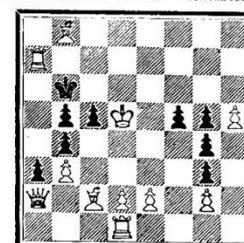
2. Schlesische Zeitung.
24. Juli 1915.



Matt in 2 Zügen.

1. Lf8.

3. Deutsche Schachblätter.
31. Februar 1915. Verbesserung.



Matt in 3 Zügen.

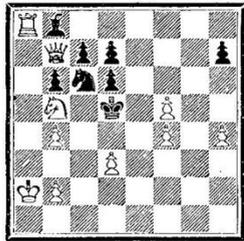
1. Db1, f4 2. Lh7 1. ...
c4 2. Th1 1. ... a2 2.
DxB.

Einige spätere Zweizüger, auf die ich hier nicht einzugehen brauche, vermeiden die Unökonomie; es sind aber alles belanglose Stücke ohne wesentlichen Fortschritt, auf Zugzwang oder Drohung gebaut. Einen fühlbaren Hop nach aufwärts macht der Gedanke erst in Nr. 2. Der Bahnungszug gewinnt an Schwierigkeit, da ihn Weiss aus Zugzwang ausführen muss, ein „White to play“; die Unökonomie ist bei solchen Aufgaben m. E. zu entschuldigend.

Nr. 3 ist dann der erste Versuch einer Doppelsetzung. So sieht er auch aus! Hölzern konstruiert, der Lc2 nur durch Umwandlung zu erklären, da Bg2 und e2 noch stehen! Allerdings ist die Doppelsetzung des Bahnungsgedankens, abgesehen von der Darstellung mit 2 Türmen, ungemein spröde.

Schon der nächste Versuch fällt besser aus, die Dame drängt nach a2 und g8 und der lästige Turm a8 wird je nach dem sich der Herr Läufer b8 auf a7 bewegt oder es bleiben lässt, in die beiden Ecken geschleudert. Die Aufgabe hat aber einen andern Fehler: W. Pauly hat den Gedanken in ähnlicher Form schon früher dargestellt, was mir natürlich unbekannt war.

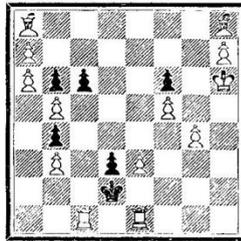
4. Schweiz. Schachzeitung. April 1915. Verbesserung. Dr. M. Henneberger gewidmet.



Matt in 4 Zügen.

1. Kb1, h6 2. Ta1! 1. ... La7 2. Th8!

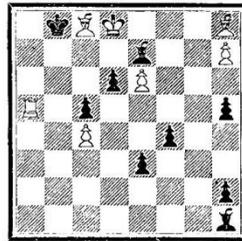
5. Schweiz. Schachzeitung. April 1915. Verbesserung. Dr. M. Henneberger gewidmet.



Matt in 4 Zügen.

1. g5, fg5 2. La1! 1. ... cb 2. Lh1.

6. D. Wochenschach 1914.



Matt in 5 Zügen.

1. La1, La8 2. h8D, h1D 3. Db2†, Db7 4. T×L† 1. ... Lb7 2. L×L usw.

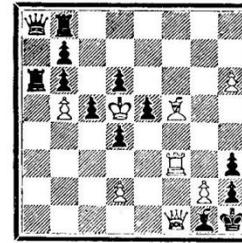
Doch Nr. 5 geht wieder seine eignen Wege und ist ganz originell; besetzte in Nr. 4 ein Turm die beiden Ecken a1, h8, so haben hier die beiden Läufer a8 und h8 den unwiderstehlichen Drang, sich nach a1 und h1 zu verkriechen. Da die Dame erst umgewandelt aus einem Bauern in Funktion tritt und die Läufer die beiden langen Diagonalen vollkommen durchqueren müssen, haben wir hier eine Doppelsetzung der sogenannten „totalen“ Bahnung.

Nr. 6, die bedeutend früher erschienen, im Entwurf aber jünger ist, verlegt den „totalen“ Bahnungszug als Drohung in die Züge des Weissen und als Parade in die Züge des Schwarzen. Obwohl sich dies Drama fünfzigig abspielt, ist die Aufgabe harmlos konstruiert und tut keinem Löser wehe.

Die folgende Aufgabe verlegt die Doppelwendigkeit ganz ins Schwarze; Schwarz droht mit Schach auf a2 oder g8 und schickt so je einen seiner Türme auf Reisen.

In Nr. 8 und 9 hat sich die Doppelwendigkeit wieder gemeldet, jetzt sind es zwei Türme, die im Wege sind — in Nr. 4 war es nur einer — einmal werden sie beide nach einer Seite geschleudert, dann weichen sie nach verschiedenen Seiten aus und die Dame folgt.

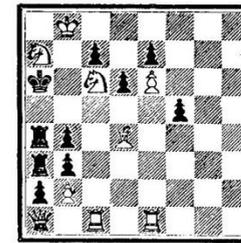
7. Deutsche Schachblätter. Juni 1915.



Matt in 3 Zügen.

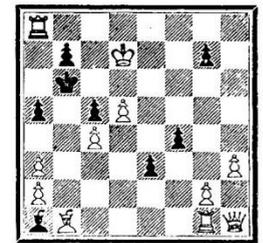
1. g3, Th8! 2. Le4, Dg8† 3. Tf7†. 1. ... Ta1 2. Le4, Da2† 3. Tb3†.

8. Schweiz. Schachzeitung. März 1915.



Matt in 3 Zügen.

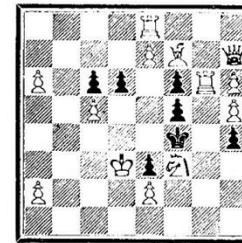
9. Schweiz. Schachzeitung. März 1915.



Matt in 4 Zügen.

Aber die Doppelsetzung spukt immer noch! Warum nicht den Gedanken von Nr. 3 und 4 verbinden, dann hätte man das Maximum einer direkten Bahnung, eine Dreifachsetzung! Also auf ans Brett! Nach hartnäckigem Kampf mit den Kobolden der Nebenlösung, Unlösbarkeit, unmögliche Stellung und ähnlichem lichtscheuen Gesindel, die dem Komponisten nach dem Leben trachten, ist die Schlacht gewonnen. Die Aufgabe ist ganz nett und trotz des schwulstigen Gedankens ganz beweglich. W. Pauly hat übrigens auch eine richtige Fassung dieses spröden Themas konstruiert, die man in „Tasks and Echoes“ von Alain C. White finden kann.

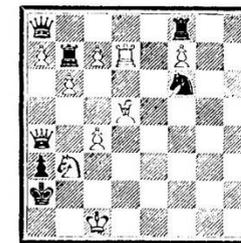
10. Deutsche Schachblätter. Oktober 1916.



Matt in 3 Zügen.

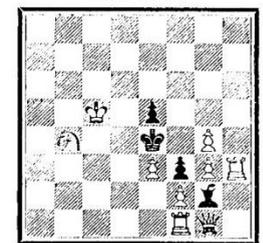
1. Dg8, h3 2. Tg1!!! 1. ... d5 2. Ta8!!! 1. ... d×c5 2. Lb3!!! dreifach!

11. Schweiz. Schachztg. März 1917.



Matt in 3 Zügen.

12. D. Wochenschach. Juli 1917.

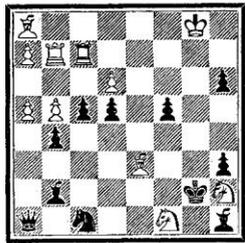


Matt in 3 Zügen.

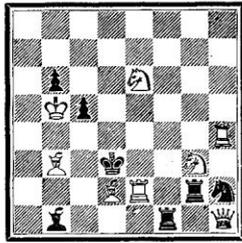
Mit Nr. 11 geht es dann reumütig zum harmlosen einfachen Haley zurück! Aber wie versteckt ist der erste Zug! Die weisse Dame ist noch nicht auf dem Brett und ihre schwarze Rivalin und ein schwarzer Turm treiben sich noch schändlicher Weise auf der Bahnungslinie herum!

In Nr. 12 haben wir wieder eine Darstellung der doppelten Turmbahnung mit der kleinen Neuerung, dass Schwarz sowohl die Dame, wie die beiden Türme schlagen kann.

Nr. 13 erinnert wieder an Nr. 6; während aber dort die schwarze Bahnung nur eine Variante unter mehreren bildet, ist sie hier der einzige durchgreifende Verteidigungszug. Das Thema ist also entschieden straffer gefasst. Nun wird

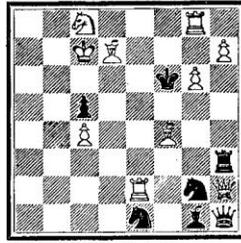
13. Schweiz. Schachztg.
April 1917.

Matt in 4 Zügen.

1. Th7, Lh8! 2. Tbg7†,
D×T† 3. T×D†.14. Basler Nachrichten
1917. Verbesserung.

Matt in 2 Zügen.

1. Th8.

15. Schweiz. Schachztg.
August 1917.

Matt in 2 Zügen.

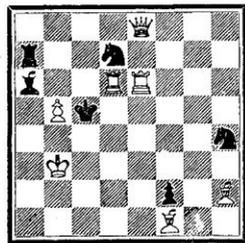
1. Ta2!

hier für die Dame, der bis jetzt immer der Weg frei gemacht werden musste, ein Turm genommen. Natürlich muss der zweite Turm dem bahrenden Turm irgend eine Eigenschaft voraus haben, sonst liesse sich ja keine Logik in die Bahnung zweier gleichschrittiger Steine bringen. Dies wird erreicht durch den Läufer a8 dem Tb7 den Weg auf d5 freigegeben muss.

Nr. 14 ist wieder ein Zweizüger, aber er bedeutet gedanklich wieder einen Fortschritt; zwischen der Dame und dem Turm steht ein schwarzer Springer. Mit dem Abzug des Rosses muss erst noch einer andern Figur, dem Tf1, die Aussicht auf die Linie d3—h7 unterbunden werden, damit der Turm auf 2. Dh7 nicht störend dazwischensetzen kann.

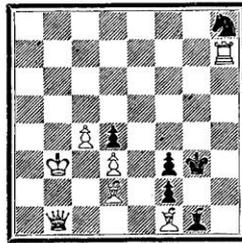
In Nr. 15 ist dasselbe Thema weiter vertieft, hier sind es zwei Figuren, die die Diagonale a1—h8 bestreichen; mit 1. ... Se3 wird die Mattdrohung Ta6 verhindert, gleichzeitig aber Läufer und Turm verstellt, so dass der mattgebende Bahnungszug Db2 erfolgen kann.

Nr. 16 ist ein Versuch, dem einfachen Bahnungszweizüger wieder eine neue Seite abzugewinnen. Der Bahnungszug 1. Te2 enthält gleichzeitig die Schädigung der Verstellung des weissen Läufers f1. Damit gewinnt die schwarze Majestät ein neues Fluchtfeld. In Nr. 17, die im Vergleich zu Nr. 16 Turm und Läufer die Rollen tauschen lässt, gewinnt er sogar zwei Fluchtfelder.

16. Deutsche Schachblätter.
Mai 1918.

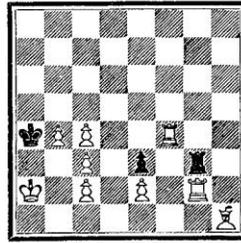
Matt in 2 Zügen.

1. Te2!

17. D. Wochenschach.
September 1917.

Matt in 3 Zügen.

1. Dc1, Sg6 2. Lh6!?

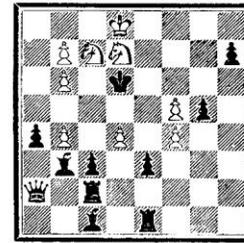
18. D. Wochenschach.
November 1917.

Matt in 3 Zügen.

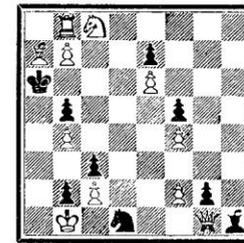
1. Tf8, Tg8! 2. Tg7!
1. Tf7?

Mit Nr. 18 sollte der Versuch gemacht werden, den bahrenden Stein schwarz zu färben, während sein Partner hübsch weiss bleibt. Ganz zweckrein lässt sich dies nicht darstellen. Weiss strebt darnach den schwarzen Turm nach g8 zu lenken, damit dem Tg2 der Weg nach g7 gebahnt wird. Zum Verständnis versuche man die ideegemässe Verführung 1. Tf7, Tg7 2. ?

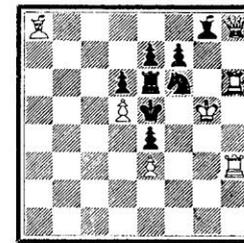
In Nr. 19 wird dieselbe Doppelsetzung, wie sie Nr. 3 für Weiss bringt — Läufer und Turm — ins Schwarze übertragen. Die linke Ecke der beiden Aufgaben stimmt mit Farbenwechsel überein. Die Aufgabe war angeregt durch Alain C. Whites Buch: „The white Knights“, die Figuren des Weissen also nur auf Springer beschränkt. Eine Springerumwandlung bildet auch der Lösungszug, an zwei Stellen droht nun der Einbruch ins schwarze Lager, durch je einen Bahnungszug wird eine der beiden Drohungen pariert.

19. Deutsche Schachblätter.
Februar 1918.

Matt in 3 Zügen.

1. b8S, Lg8! Th2! 2. Sc5,
Sf6.20. Deutsche Schachblätter.
Juli 1918. J. Kohtz gew.

Matt in 3 Zügen.

1. Le3, S×f2 2. La7!
1. ... S×L 2. f3!21. Deutsche Schachblätter.
September 1918.

Matt in 3 Zügen.

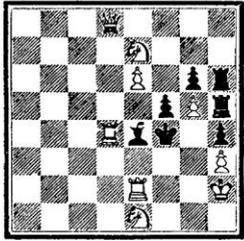
1. Th7, Lh4 2. Th1!

Eine wesentliche Neuerung bietet Nr. 20. Weiss steckt im Zugzwang, der Läufer a7, der schon am äussersten Ende der Diagonale sitzt, muss ziehen, um dann nach 1. Le3, S×f2 schleunigst auf sein Standfeld zurückzuziehen, um der Dame das Feld b6 zu überlassen.

Leicht und durchsichtig gebaut ist Nr. 21. Opferräumung und Bahnung sind hier verknüpft. Zwei Türme stehen der Dame, die gerne auf h2 matt gäbe, im Wege, der eine bietet sich zur gefälligen Verspeisung an, der andere verschwindet in der Ecke nach bekannten Mustern.

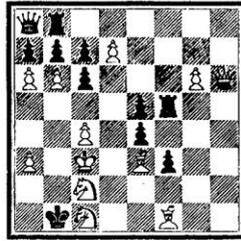
Das beste Stück der vorgeführten Aufgaben ist der folgende Zweizüger. Damit wird das Thema, das ich mir schon in Nr. 2 gestellt hatte, nochmals aufgegripen, aber auch hier wird dem Zuge Healeys eine neue Pointe abgewonnen! Der Löser wird nur ungern davon gehen, die „White to play“-Stellung durch Ziehen des Turmes d4 zu zerstören, da der Turm den Se4 gefesselt hält. Um so grösser ist die Ueberraschung, wenn er sieht, dass der harmlose unscheinbare Zug 1. Td1! der dem Läufer seine Bewegungsfreiheit zurückgibt, allein zum Ziele führt. Man sehe den Fortschritt zu Nr. 2! Beide Stücke haben gedanklich gleichen Inhalt, aber wieviel luftiger, ökonomischer und dabei witziger und reicher an Verführungen präsentiert sich die vorliegende Arbeit!

Zum Schlusse noch zwei Aufgaben, die obwohl der Bahnungszug im Laufe der Lösung gar nicht auftritt, doch hierhergehören. In Nr. 23 scheitert die ideegemässe Verführung 1. c5 2. Lc4 3. La2† nur an 1. ... Th8 2. ... Dg8!!; also 1. Df8, Tf5×f8 und nun 2. c5 3. Lc4 4. La2†. Es ist ganz ausgeschlossen,

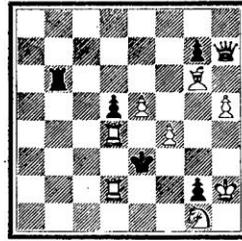
22. Schweiz. Schachztg.
Juli 1918.

Matt in 2 Zügen.

1. Td1!

23. Deutsche Schachblätter.
September 1918.

Matt in 4 Zügen.

1. c5, Th8! 2. Lc4, Dg8!!
1. Df8, Tf8 2. c5!! 1... Tbf8
2. Kb3.24. D. Wochenschach
1919.

Matt in 3 Zügen.

1. Kg3, T×L† 2. Kh2!
1. Lc2? g6!

dass ein Löser den richtigen Weg findet, ohne die schwarze Bahnung gesehen zu haben, da ja die Aufgabe auf dieser parierenden Verteidigung, die allerdings nur in der ideegemässen Verführung zum Ausdruck kommt, aufgebaut ist. Deswegen glaube ich mich auch berechtigt, dies Stück zur Gruppe der Bahnungsprobleme zu zählen, wenn auch der eigentliche Inhalt in einer „einwendigen primären Plachuttanutzung“ — Verstellung einer gleichschrittigen Figur, hier des Turmes b8, durch eine andere gleichschrittige, des Turmes f5, ohne folgende Abtrennung — besteht.

Noch loser gestaltet sich das Verhältnis zur Bahnungsgruppe im letzten Problem. War vorher der Bahnungszug als Verteidigung für die ideegemässe Verführung gedanklich unzertrennbar in das Problem eingebaut, da die ideegemässe Verführung nach Vereitelung der drohenden Bahnung zur Ausführung kommt, so haben wir im vorliegenden Problem den Bahnungszug rein als blosse Verführung, wenn auch als ideegemässe. Der moderne Löser von heutzutage lässt sich doch nichts mehr vormachen; dass der Läufer auf g6 im Wege ist, sieht er sofort und die idealste Bahnungsschusslinie bis b1 ist frei! Also ein Bahnungsproblem; werden ihn schon kriegen! Versuchen wir mal 1. Lb1, Tg6 2. Lc2, T~ 3. Dd3†. Ganz recht, aber 1. Lb1? g6! Siehst du, diesmal hat dich der Komponist gefoppt zum Dank dafür, dass du zwar alle Nebenlösungen und sonstigen Fehler prompt entdeckst, nur die Lösung nicht sehen willst! Weg muss der Läufer ja, aber Schwarz mag ihn doch holen, warum soll sich Weiss der Mühe unterziehen, zu bahnen! 1. Kg3, T×L† 2. Kh2!

Ich bin am Schluss, nicht etwa, weil das Thema erschöpft ist, noch lange nicht, nur einen kleinen Bruchteil von dem, zu was sich der einfache Healey'sche Zug verwenden lässt, habe ich gezeigt und die Abarten der Bahnung gar nicht berührt, sondern weil ich glaube, dass der aufmerksame Leser erkannt hat, wie sich ein Aufgabenverfasser von Stufe zu Stufe mit einem einzigen Thema herumplagen muss, wie er durch ein Problem zum andern angeregt wird und wie ihm ein Gedanke unter den Händen wächst. Also das Material der „Werkstatt des Problem dichters“ schöpft er aus sich selbst heraus und ein glänzender Schachgedanke kommt immer wieder und präsentiert sich in neuem Gewand, zumal ein so schöner Gedanke, wie der Zug Healeys „wahrlich ein grosser Gedanke, des Schweisses der Edlen wert“.

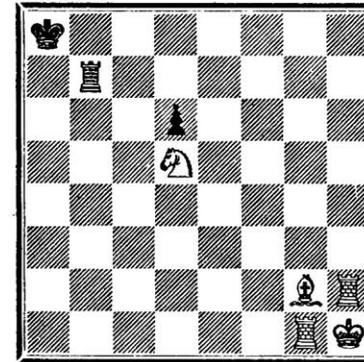
Bemerkungen und Berichtigungen.

Nr. 3270 wird selbst unsern tüchtigsten Lösern viel Arbeit kosten. Doch nur frisch daran. Ende gut, Alles gut! — Nr. 3271 erschien kürzlich als tausendste Aufgabe der „Basler Nachrichten“ und wurde Gegenstand eines Lösungswettbewerbes. Auch diese Aufgabe empfehlen wir unsern Lesern ganz besonders zum Studium.

In Nr. 3257 muss zur Verhinderung einer plumpen Nebenlösung auf b7 ein schwarzer Bauer hingefügt werden.

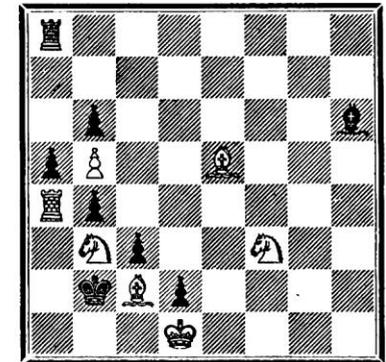
Probleme.

3270. M. Henneberger, Basel
seinem Freunde E. Brunner in Ascona
gewidmet. Original.



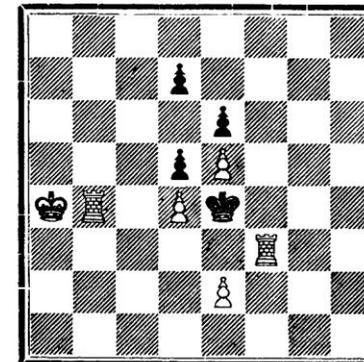
Matt in 5 Zügen.

3271. Fr. Gygli
Dr. M. Henneberger gewidmet.
Basler Nachrichten 1920.



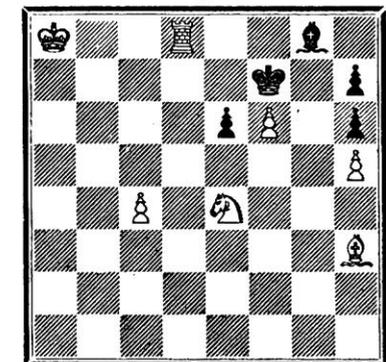
Matt in 4 Zügen.

3272. L. Löwenton, Bukarest.
Original.

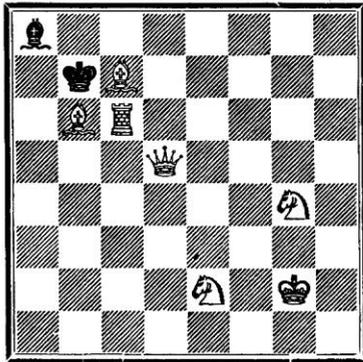


Matt in 4 Zügen.

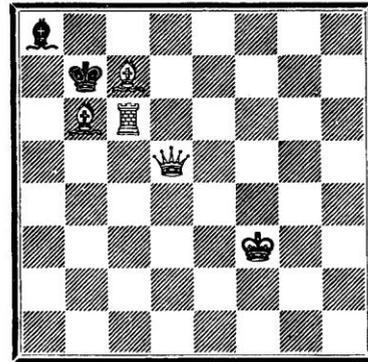
3273. Fr. Ketterer, Basel.
Original.



Matt in 3 Zügen.

3274. E. Brunner, Ascona.
Fassung A. Original.

Selbstmatt in 8 Zügen.

3275. M. Henneberger, Basel.
Fassung B. Original.

Selbstmatt in 8 Zügen.

Lösungen zu Heft 9, 10 und 11.

- Nr. 3207. E. Zepler. Beabsichtigt 1. Ta3 (droht 2. Te3†) L×a3 (kritischer Zug) 2. g3—g4 (droht 3. Df5† etc.) Td6 (antikritischer Zug) 3. De3† Kf6 4. De7†. Es geht 1. g4 Td6 2. Df5, etc.
- Nr. 3208. W. Massmann (Siehe Berichtigung Seite 142 des letzten Jahrganges). 1. a6—a7 Ta4 2. De3 (droht 3. Se7† etc.) Lb4 3. Se7† Kd6 4. Lh2†. 2. ... Tc4 3. b3×c4† etc.
- Nr. 3209. Fr. Moor. 1. Kb1 b4—b3 2. Kc1 b3×c2 3. Le8 g5—g4 4. b2—b4 5. Lg1 6. Lc6 7. Sb2 8. Lh2! 9. Sd3† S×d3†. Das Manöver L—e8—c6 kann am Anfang durch L—f3—h1 ersetzt werden.
- Nr. 3210. Fr. Moor (mit 10. Be3) 1. g5—g6 2. Sd6 3. Se4 4. Lh4 5. Te1† 6. Dd2† 7. Dg2† 8. D×g3† 9. Df3† L×f8†. Es geht immer noch 1. Tg2 etc.
- Nr. 3211. C. A. L. Bull. 1. e7—e8S S×e8 2. f7×e8S, etc. 1. ... S×g8 f7×g8S, etc. Droht 2. f7—f8S, etc.
- Nr. 3212. C. A. L. Bull. 1. Sd3—b2 Lg7 2. Sc1—d3 L×d4 3. c3—c4†. 1. ... b6—b5 2. Sb2—d1, etc. 1. ... e7—e5 2. c3—c4†, etc. Drohung 2. Se2, etc.
- Nr. 3213. F. Freimann. 1. Se6—d8, droht 2. S×f7†, etc. 1. ... Kd4 2. Sc6†, etc. 1. ... Kf4 2. Sh5†, etc.
- Nr. 3214. J. de Rietveld. 1. Sc4—d2! K×d2 2. D×g7†, etc. 1. ... L×b2 2. L×f3, etc. 1. ... a3—a2 oder a3×b2 2. D×g7, etc. 1. ... L×d2 2. T×d2, etc. Droht 2. Lb1, etc.
- Nr. 3115. H. L. Schuld. 1. Db1—g6 droht 2. Dd6†, etc. 1. ... D×e5 2. Sa5†, etc. 1. ... Le3 2. Ta3, etc.
- Nr. 3216. D. Przepiorka. 1. Dg2—d2, Kd5 oder Sc6 2. Tb5†, etc. 1. ... Sd5 2. Te4†, etc. 1. ... Le4 2. d3—d4†, etc. Es droht 2. Dc3†, etc. — 1. Dg1 scheidert an 1. ... Le4!
- Nr. 3217. F. Novejarque. 1. Ld3—e4, etc. Nr. 3218. Derselbe. 1. Sf5—g3, etc.
- Nr. 3219. V. Marin. 1. Dh8—d8, etc. Nr. 3220. C. Guarini. 1. Se6—d8, etc.

- Nr. 3221. A. Mari. 1. Da5—c7, etc. Nr. 3222. A. Bottachi. 1. Lg3—h2, etc.
- Nr. 3223. W. Pauly. Sa3—c4 K ~ 2. Se3 3. Sd5 4. Sc3 5. Sb5 6. Sa3 7. Th4†. Rückkehrthema, oder richtiger Rundreisthema!
- Nr. 3224. L. Löwenton. 1. Td2—h2! Sd5 oder f5 2. Ta2 Se3 3. Tb2! etc. Anderes einfach. 1. Tb2 geht nicht, da nach Sd5 z. B. 2. Ta2 Se3 3. Th2 Sc2! das Matt verhindert. 1. Ta2 genügt auch nicht wegen 1. ... Sf1! sehr fein!
- Nr. 3225. H. Weenink. 1. d2—d4 e4—e3† 2. d4—d5† Te4 3. d5—d6†. Die Öffnungen und darauffolgenden Fesselungen und Sperrungen der 4. Reihe und der Diagonalen c6—g2 und c4—g8 durch einfachen Vormarsch des d-Bauern wirken verblüffend. 1. ... Tb5 2. Da2†, etc. 1. ... Da7 2. T×L†, etc.
- Nr. 3226. Fr. Mascher. 1. Tf3—b3 K×b3 2. Tb1†, etc. 1. ... K×d1 2. Tb1†, etc. 1. ... ~ 2. Sd4†, etc. Ein reizendes Mattbilderproblem.
- Nr. 3227. F. Freimann. 1. Tf6—f1 K—c4 2. Tb1, etc. 1. ... K×e4 2. Le5, etc. 1. ... g6—g5. 2. Sf5, etc.
- Nr. 3229. Fr. Ketterer. 1. Lc6—g2 f4—f3† 2. T×f3, etc.
- Nr. 3229. Derselbe. 1. Lc6—g2 b6—b5 2. Kf3, etc. Zwei hübsche, einfache Indier.
- Nr. 3230. O. Bettelini. 1. Sd4—e6!
- Nr. 3231. F. Bosshard. Mit schw. Bb5 und b6. 1. Sg4, etc.
- Nr. 3232. F. Bosshard. 1. Df2—f1, etc.
- Nr. 3233. G. F. Anderson. Es hat sich herausgestellt, dass die „Westminster Gazette“, wo wir die Aufgabe zum ersten Mal abgedruckt fanden, den Fehler beging, den einen weissen S auf d3, anstatt auf d8 zu setzen. In der ersteren (unrichtigen) Fassung scheidet die beabsichtigte Lösung 1. Kb3! etc. an 1. ... Lf6, was uns leider entgangen ist.
- Nr. 3234. E. Westbury. 1. Df8—b4, etc. Nr. 3235. H. V. Tuxen. 1. Dg1—c1, etc.
- Nr. 3236. W. Freih. v. Holzhausen. 1. Le2 (droht 2. Th7†, etc.) T×e2 2. Sc6 (droht weiter Sd8 nebst Sf7†) Tc4—e4! 3. S×c7 T×e7 4. L×f4†. Die ideengemässe Verführung 1. Sc6 scheidet einzig an Tce4! 2. Sd8 d5—d4! — 2. S×e7 T×e7! — 2. Le2 Lf3!

Löserliste (Heft 9, 10 und 11):

J. J. W. in Bühler: 07, 10—22, 24—35. E. Freimann, Winterthur: 07, 09—17, 19—22, 23, 25—36. Dr. R. G. in K.: 11—22, 23, 25—36. O. Semperd, Rapperswil: 11—22, 23—36. Frauen J. Bucher-Hebler und H. Oswald: 11—22, 25—35. D. Duhm, Wieslet: 11—15, 17—22, 25—35. G. Jaccard, Montreux: 17—22, 30—35. Dr. K. Brännich, Reuchenette: 13—15, 17—22. F. Freimann, Magadino: 23, 25—36. A. Becherer Basel: 29—32.

Nachtrag: Dr. R. G. in K.: 95, 96, 98—06.

Lösungen zu Nr. 12 folgen in der nächsten Nummer

Seele, welche Lasker in allem Lebendigen vorzufinden glaubt, ist schöpferisch; sie ist imstande, etwas gänzlich Neues zu schaffen (im Gedankenleben eine „Intuition“, in der Entwicklungsgeschichte eine neue Art), welches unter keinen Umständen hätte vorausberechnet werden können.

Ganz der Regellosigkeit kann dann Lasker das Seelenleben zwar auch nicht überlassen. In den späteren Abschnitten des oben angeführten Werkes spricht er auch von den psychologischen Gesetzen, welche aber bloss solche der Wahrscheinlichkeit sind. (So ist beispielsweise der Eintritt einer Handlung niemals mit Sicherheit vorauszusagen, sondern er ist bloss mehr oder weniger wahrscheinlich.)

Man muss wohl zugeben, dass, wenn einmal die Tatsache der Unvollständigkeit der Seele feststände, die Willensfreiheit auf diese Art glaubhaft gemacht werden könnte. Damit glaube ich die Hauptgedanken des erwähnten Werkes festgestellt zu haben.

An der Schopenhauerschen Beweisführung der Unfreiheit des Willens bestandet Lasker nur das eine, dass Schopenhauer annehme, die Seele habe einen Zustand und von da aus weitere Folgerungen ziehe; dies sei eben unrichtig, denn die Seele sei unvollständig.

Ich muss dem Leser überlassen, den interessanten Gedankengang des Welt-schachmeisters selbst nachzuprüfen. Mir scheint trotz allen beachtenswerten Gedanken und fruchtbaren Ideen die Begründung des Indeterminismus etwas sprunghaft herausgekommen zu sein.

Ausser dem eben erwähnten Grundmotiv seiner Philosophie spielt noch ein anderes Moment bei Lasker eine bedeutende Rolle. Es ist seine Hinneigung zu den Problemen des Kampfes. Lasker stellt eine eigentliche Kampftheorie auf. Darin lässt sich unschwer der Schachmeister erkennen; auch hat der Weltkrieg einen gewissen Einfluss auf die Gedankenrichtung des Autors gehabt. Seine Machologie (von Machee = griechisch, der Kampf) schliesst sich eng an Darwins Entwicklungslehre an und lässt das Lebendige sich einer Endform des Daseinskampfes annähern, welche mit dem Namen Macheiden bezeichnet wird. Der Charakter dieses der Umgebung vollkommen angepassten Wesens weil von unserm Autor eingehend beschrieben und tritt in seinen Gedankengängen alle Augenblicke wieder auf den Plan.

Ein Schachmeister, sogut er auch spielen mag, begeht immer wieder Fehler; der Macheide macht keine mehr. Nebenbei bemerkt, das Schachspiel hält Lasker für einen der Wirklichkeit nachgebildeten Kampf, das derselbe ziemlich gut wieder-spiegeln würde, wenn nicht gewisse unwirkliche Ungereimtheiten wie das Matt und das Patt darin vorkämen und wenn in ihm nicht zu weileine Art Zweideutigkeit zu Tage treten würde, insofern man oft von einem tatsächlich *besten* Zuge nicht reden kann.

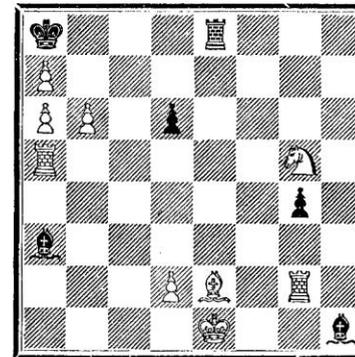
Der Macheide ist nun nicht nur ein idealer Schachmeister, sondern überhaupt ein idealer Kämpfer, der ohne weiteres die beste und erfolgreichste Art des Kämpfens auszuführen pflegt. Unter den zahlreichen Prinzipien der Kampftheorie des Verfassers seien hier nur drei erwähnt: das Prinzip der Oekonomie, welches besagt, „dass der Macheide sein augenblickliches Ziel auf sparsame Art zu erreichen sucht. Ferner das Prinzip der Kompensation: Ein Vorteil wird nur durch entsprechende Nachteile erworben und jedes wertvolle Unternehmen kostet gewisse Opfer. Endlich belehrt uns das Prinzip der Proportion, dass dem höhern Verlust auch eine höhere Kompensation entspreche.“

Auf diese und ähnliche Ideen hat sicherlich das Schachspiel einen grossen Einfluss ausgeübt. Näher darauf einzutreten, würde hier jedoch zu weit führen.

Es sei nur noch angedeutet, dass das Werk auch grosse Mängel hat. Das Wesentliche liesse sich wahrscheinlich viel kürzer ausdrücken. Das Buch aber, 621 Seiten gross, mit allen möglichen Problemen vollgestopft. Diese sind im einzelnen wohl interessant und man merkt schon, dass man es hier mit einer grossen Intelligenz zu tun hat, aber sie stören den einheitlichen Zug, der ein Werk beherrschen soll und vernichten sozusagen jegliches Moment der Spannung. Für viele wird auch die farblose Mengenlehre, welche immer wieder in den Gedankengang hineinspielt und schlecht zu den hin und wieder poetisch gefärbten Stellen passt, geradezu abschreckend wirken.

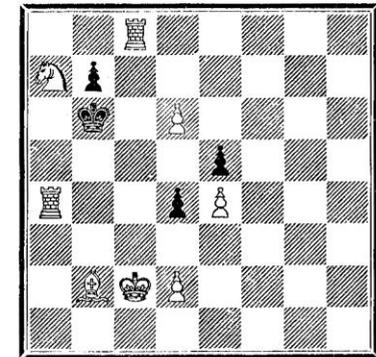
Probleme.

3276. *Fr. Gygli*, Basel.
Dr. E. Voellmy gewidmet.
Basler Nachrichten 1920.



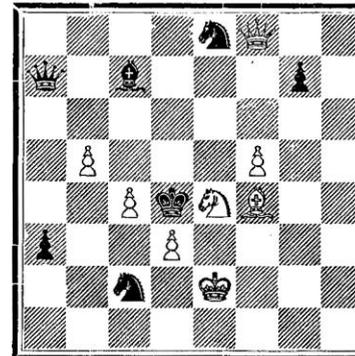
Matt in 5 Zügen.

3277. *Fr. Gygli*, Basel.
Basler Nachrichten 1920. (Neue Fassung).



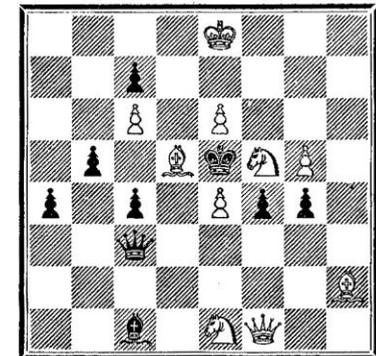
Matt in 4 Zügen.

3278. *Dr. J. Schumer*, London.
Original.



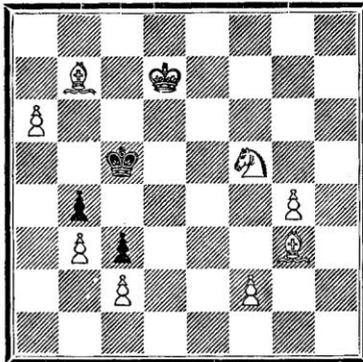
Matt in 3 Zügen.

3279. *Dr. J. Schumer*, London.
Original.



Matt in 3 Zügen.

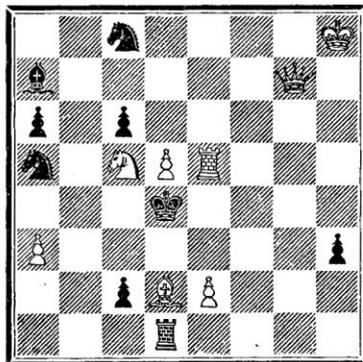
3280. J. Huber, Frauenfeld.
Original.



Matt in 3 Zügen.

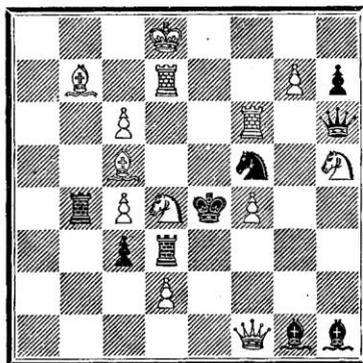
4 Aufgaben aus dem „Victory“ Turnier B. C. P. S. 1919.

3282. J. Scheel. 1. Preis.



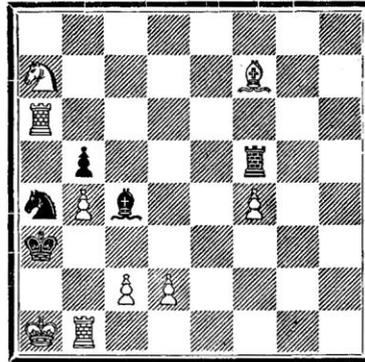
Matt in 3 Zügen.

3284. Frank Janet. 1. Preis.



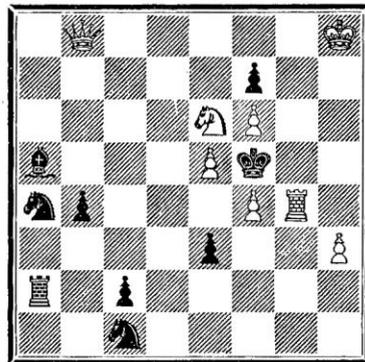
Matt in 2 Zügen.

3281. Dr. E. Vællmy.
Frobenius Weihnachtsalbum 1918.



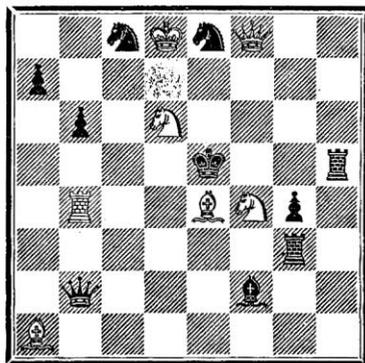
Matt in 3 Zügen.

3283. G. W. Chandler. 2. Preis.



Matt in 3 Zügen.

3285. J. J. Rietveld. 2. Preis.



Matt in 2 Zügen.

Lösungen zu Heft 12.

- Nr. 3237. T. R. Dawson. 1. Se6—c7 (droht 2. S×d5, etc.) K×f4 2. Sc5—e6†, Ke4! 3. Sc7—a6 4. Sa6—c5 resp. Lf5† 2... Kg3 3. L×b4, etc.
- Nr. 3238. W. Pauly. 1. Sg6—f8, f5—f4 2. S×f4†, Ke4 3. Sf8×e6, Kf5 4. Sf4—g6, h7×g6†. In diesen beiden Aufgaben lautet das Thema: Platzwechseln der Springer. Solche und ähnliche Probleme sind eine Spezialität unserer geschätzten Mitarbeiter in Rumänien (Vergl. Nr. 3223). Sie kennzeichnen sich als eine Erweiterung des Rückkehrthemas.
- Nr. 3239. G. Heathcote. 1. Tf7—c7! droht 2. De5†, S×e5 3. Sf4†, etc. 1... b4×a3 2. Dc3! Sc4 3. Td7†, etc. 1... Kd6 2. S×b5†, Kd5 3. D×e5†, etc. 1... Ke6 2. D×g7, b4×a3 3. T×c6†, etc. 1... Kd5 2. Td7†, etc. 1... b4—b3 2. S×b5, g oder h Bauer zieht 3. Td7†, etc. 1... Sc4 2. Td7†, Sd6 3. Db3†, etc. Ein echter Heathcote.
- Nr. 3240. C. A. L. Bull. 1. Sb4—c6! droht 2. Dd6!! S×d6 3. Sd3—b4†, etc. 1... Kd5 2. De7, K×c6 3. c7—c8D† etc. 1... L×f6 2. Sde5††, Kd5 3. Lg2†, etc. 1... Sb2 2. Dc5†, b6×c5 3. Sdb4† etc. 1... Ld1 2. Se7, Le2 3. D×a4†, etc. 2... Kb5 3. c7×b8S etc. 1... Lc2 2. Sdb4†, Ld3 3. D×d3†, etc. 1... Td8 2. e7×d8D, Sd6 3. Sf2†, etc. Ebenfalls ein Meisterwerk grossen Stils; scheint uns noch schwerer als Nr. 3239 zu sein.
- Nr. 3241. Fr. Sackmann. 1. Tb7—b5 Te4! 2. g2—g3, etc. 1... Te6 (e7, e8) 2. Df3, etc. 1... Tc5 2. Sd5, etc. 1... Td5 2. S×d5†, etc.
- Nr. 3242. G. Chocholaus. 1. Kc2—d3, droht 2. Sf3†, etc. 1... b5—b4† oder Ld8 2. Ke3, etc. 1... Sb4 oder c1† 2. Ke4, etc. 1... d7×c6. 2. Se6†, etc.
- Nr. 3243. J. Cauveren. 1. De8—b8, Ka6 2. b2—b4, etc. 1... Kb4 2. D×b7†, etc. 1... K b6 2. Dd6†, etc. 1... a7—a6. 2. Dc7†, etc. 1... b7—b6 2. De5†, etc.
- Nr. 3244. H. Weenink. 1. Se8—d6, L×b6, —b7 2. S×b7, etc. 1... Le7 2. Dc4†, etc. 1... c6—c5 2. De4†, etc. Eine gefällige Kleinigkeit!
- Nr. 3245. H. Weenink. 1. Kh6—g5, a7—a6 2. Kf6, etc. 1... Sd4 2. Le4† etc. 1... S—e1,—g1 2. Kf5 etc. 1... Sf4 2. K×f4, etc. 1... Sg3 2. d2—d3, etc. 1... Sc3. 2. d2×c3, etc.
- Nr. 3246. J. Scheel. 1. Tb7—b3 (das einzige Feld, wo der Turm genügende Distanz gewinnt, um dem feindlichen König nicht in die Hände zu geraten), c4×b3 2. Ke6, etc. 1... K~ 2. T×c4(†), etc. Sehr hübsch.
- Nr. 3247. G. Grabowski. 1. Dd4—d5, etc. Nr. 3248. K. Erlin. 1. Le3—d2, etc.
- Nr. 3249. F. Möller. 1. Se4—d6, etc. Nr. 3250. A. Ellermann. 1. Dg5—g8! etc.
- Nr. 3251. T. D. Klarke. 1. g2—g4, etc. Nr. 3252. C. Pelgrims. 1. Sd6—b5, etc.

Bemerkungen.

Die Löserliste folgt in der nächsten Nummer, gleichzeitig mit dem Ergebnis des Lösungstourniers 1919.

Die Lösungen zu den Studien Nr. 172—177 schieben wir noch einen Monat hinaus. Wir möchten unsere geneigten Leser darauf aufmerksam machen, dass sie beim Studieren dieser Werke auf keine besondern Schwierigkeiten stossen werden und der Erfolg nicht ausbleiben wird.

Die Lösung zu Nr. 3232 lautet natürlich 1. Df2—f6 und nicht Df1 wie im letzten Heft berichtet wurde.

TURNIER-PROGRAMM:**Turniere A und B.**

Festkarte, Gruppe A Fr. 11, Gruppe B Fr. 10. 5 Partien, 4 Stunden per Partie. Einschreibung und Verlosung: Donnerstag den 15. Juli, nachmittags von 2—3 $\frac{1}{2}$ Uhr.

1. Partie: Donnerstag den 15. Juli, nachmittags von 4—8 Uhr.
2. " Freitag " 16. " morgens " 8—12 "
3. " " " 16. " nachmittags " 2—6 "
4. " Samstag " 17. " morgens " 8—12 "
5. " Sonntag " 18. " " " 8—12 "

Die Gänge für die Gruppe A finden nur statt, wenn die Teilnehmerzahl mehr als 8 ergibt, ansonst wird später eine Spezial-Turnierordnung für diese Gruppe publiziert.

Turniere C, D und E (E Damengruppe).

Festkarte, Gruppe C Fr. 8, Gruppe D Fr. 7, Gruppe E Fr. 6. 5 Partien, 2 $\frac{1}{2}$ Stunden per Partie. Einschreibung und Verlosung: Freitag den 16. Juli, nachmittags von 2—4 $\frac{1}{2}$ Uhr.

1. Partie: Freitag den 16. Juli, nachmittags von 5—7 $\frac{1}{2}$ Uhr.
2. " Samstag " 17. " morgens " 7—9 $\frac{1}{2}$ "
3. " " " 17. " " " 10—12 $\frac{1}{2}$ "
4. " Sonntag " 18. " " " 7—9 $\frac{1}{2}$ "
5. " " " 18. " " " 10—12 $\frac{1}{2}$ "

Sonntagsturnier.

Festkarte Fr. 3. 3 Partien, 1 Stunde per Partie. Einschreibung und Verlosung: Sonntag den 18. Juli, vormittags von 7—7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

1. Partie: Sonntag den 18. Juli, morgens von 8—9 Uhr.
2. " " " 18. " " " 9 $\frac{1}{2}$ —10 $\frac{1}{2}$ "
3. " " " 18. " " " 11—12 "

Ticketturnier (Freies Turnier).

Während der ganzen Dauer des Festes kann jeder Festbesucher an diesem Turnier teilnehmen. Preis per Ticket 50 Cts.

Jeder Teilnehmer muss ein solches Ticket lösen und dasselbe bei Beendigung der Partie dem Sieger einhändigen. Es können auch mehrere Tickets auf einmal bezogen werden.

Es steht den starken Spielern frei, mit den schwächern unter Vorgabe zu spielen. Einlösen gegen Abgabe der gewonnenen Tickets: Sonntag den 18. Juli, mittags von 11—1 Uhr.

Die Turnierleitung erteilt zu jeder Zeit nähere Auskunft über das Ticketturnier.

Lösungsturnier.**4 Dreizüger Probleme.**

Einschreibung Fr. 1. Beginn: Freitag den 16. Juli, abends von 8—10 Uhr.

2 Zweizüger Probleme.

Einschreibung 50 Cts. Beginn: Freitag den 16. Juli, abends von 8 $\frac{1}{2}$ bis 9 $\frac{1}{2}$ Uhr. Das Zweizügerturnier ist nur für die Gruppen D und E reserviert. Für die Verteilung der Preise ist in erster Linie Gründlichkeit der Lösung und erst in zweiter Linie Schnelligkeit massgebend.

Abgeordnetenversammlung des S. S. V.

Samstag den 17. Juli, abends 8 Uhr, im Parterresaal der Tonhalle.

Exkursion.

Bei schönem Wetter findet Samstag den 17. Juli ein lohnender Spaziergang nach dem Wildpark Peter und Paul statt. Abmarsch punkt 2 Uhr, ab Neumanns Wienercafé.

N. B. Täglich Künstlerkonzerte im Tonhallegarten (Eintritt frei).

Bankett und Preisverteilung.

Das Festessen, verbunden mit Preisverteilung, wird Sonntag den 18. Juli, mittags 1 Uhr, im Parterresaal der Tonhalle stattfinden. (Bankettkarte Fr. 6 ohne Wein).

Unterkunft und Turnierlokal.

Es ist ratsam, das Hotelzimmer rechtzeitig per Postkarte zu bestellen und wir geben Ihnen einige Adressen an, wo Zimmer zu bescheidenen Preisen bezogen werden können: Hotel „Schiff“, Bahnhof, „Hirschen“, „Gallushof“ und „Ochsen“. Komfortablere Hotels sind: „Wallhalla“ und „Hecht“.

Die Tonhalle erreicht man am schnellsten, in einigen Minuten, mit der elektrischen Strassenbahn Nr. 1 oder 3 ab Bahnhofplatz — Haltestelle auf Verlangen Schmidstube — und in 10 Minuten auf Schusters Rappen!

Anmeldungen.

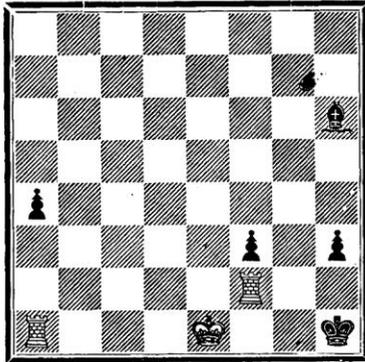
Um dem Organisationskomitee die Arbeit zu erleichtern, wollen sich gefl. die Turnierteilnehmer der Gruppen B, C und D wenn irgend möglich bis zum 12. Juli beim Turnierleiter schriftlich anmelden. Nur dann kann der Zutritt zu den Turnieren garantiert werden. Adresse: E. Ramstein, Postfach 252, St. Gallen. Im Turnier A sei nochmals erinnert, dass die Anmeldungen nur bis am 1. Juni entgegengenommen werden und zwar beim Zentralpräsidenten Herrn M. Nicolet, Prof., Plan Perret 2, Neuchâtel.

Freiwillige Beiträge.

Einen warmen Aufruf richten wir an alle Schachklubs, Mitglieder des Schweiz. Schachvereins und Schachfreunde, um uns zu verhelfen, das Schweiz. Schachturnier würdig durchzuführen, die freiwilligen Beiträge rechtzeitig an den Kassier, Herrn A. Brunner, Schützengarten 10, St. Gallen, zu senden, wofür wir Ihnen zum voraus unsern aufrichtigsten Dank aussprechen.

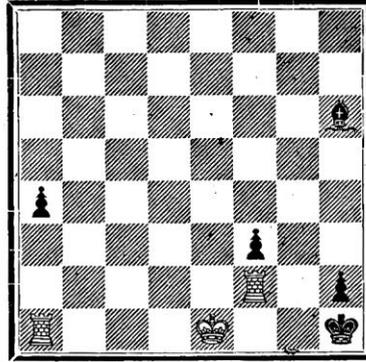
Probleme.

3286. *W. Pauly* nach *S. Loyd*. Original.



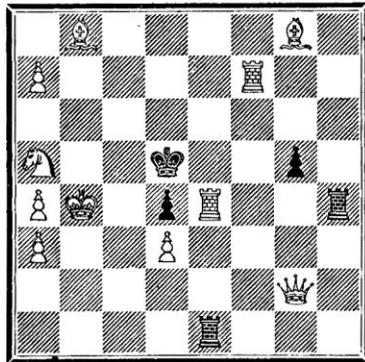
Matt in 7 Zügen.

3287. *W. Pauly*, Bukarest. Original.



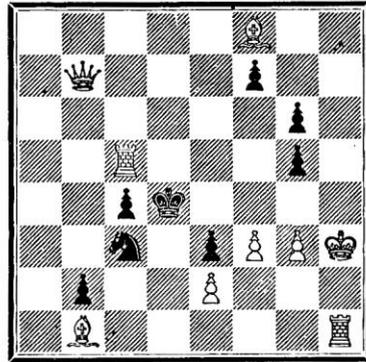
Matt in 7 Zügen.

3288. *T. R. Dawson*, Bukarest. Original.



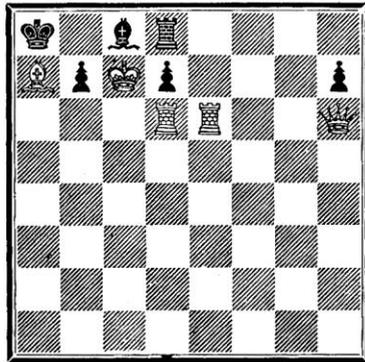
Selbstmatt in 8 Zügen.

3289. *R. Stricker*, St. Gallen. Original.



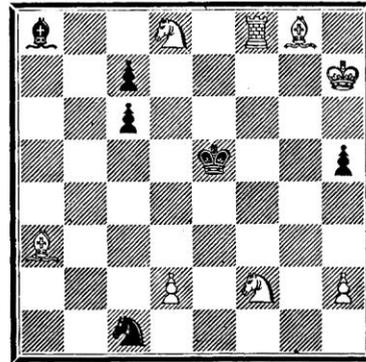
Selbstmatt in 4 Zügen.

3290. *A. Kraemer*, Diessen. Original.



Matt in 3 Zügen.

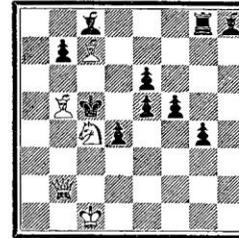
3291. *H. Johner*, Zürich. Original.



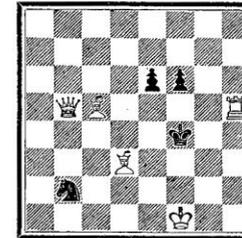
Matt in 3 Zügen.

6 Dreizüger.

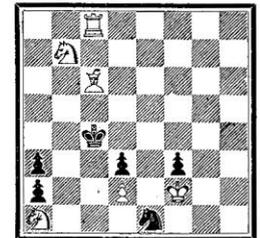
3292. *J. Scheel*.
„Natal Mercury“ 1919.



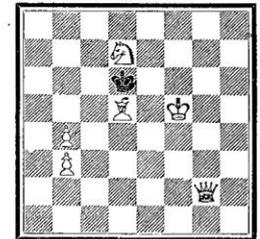
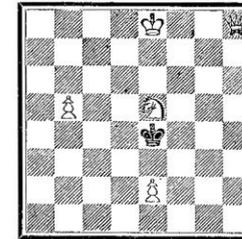
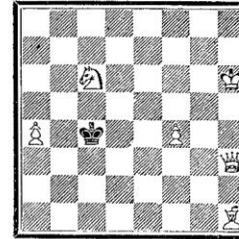
3293. *M. Havel*.
„Zlata Praha“ 1919.



3294. *Fr. Matousek*.
„Casopis Ceskyek Sachister“ 1919

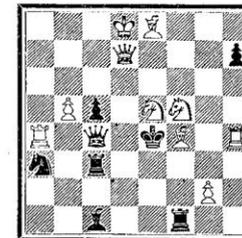
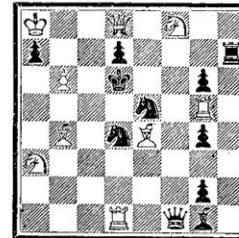


3295—3297. *J. Suter-Binder*, Basel.
Originale.

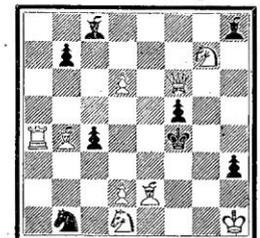


3 Zweizüger.

3298 und 3299. *Don A. Fontana*, Brissago.
Originale.



3300. *Frau Elbertzhagen*,
Adelboden. Original.



Lösungen zu Heft 1.

- Nr. 3253. *W. Pauly*. 1. Sg7—f5† 2. Se7 3. Sg6(†) 4. Sf8 5. Se6 6. Sg7 (Ausgangsfeld!) etc.
 Nr. 3254. *W. Pauly*. 1. Se3 2. S×f5 3. Sg3 4. Se4 5. Sf2 6. Sg4 (Ausgangspunkt!) h5×g4†. Verbindet man die vom Springer nacheinander besetzten Felder von Mitte zu Mitte, so ergibt sich aus dem Gebilde ein sechseckiger Stern, das Motto der beiden originellen Aufgaben.

- Nr. 3265. M. Henneberger. 1. Kc7, Tc3! 2. Lh4, Tc2 3. Lg5, Tc3 4. Ld2, Tb3 5. La5, ~ 6. c5 7. Lb6†, etc. 5. ... Tb5 6. cb5, etc. 4. ... Td3 5. Lb4, Td5 6. L×d5, etc. 5. ... Td7† 6. L×d7, etc. 4. ... Tg3, h3 5. La5, Tb3 6. c5, etc. 4. ... Ta3 5. Lb4, Ta5 6. L×a5, etc. 4. ... Tf3 5. L×f3, a5 6. Lb7, etc. 4. ... a5 5. L×c3, etc. 3. ... Te2 4. Lf6, Td2 5. Le7, Td5 6. L×e5, etc. 5. ... Td7† 6. L×d7, etc. 4. ... Te4 5. L×e4, a6 6. Lb7, etc. 1. ... a5 2. Le7, Tb3 3. Lb5! T×b5 4. cb5 5. Lc5, etc. Anderes leicht. — Wir lassen hier noch die vom Verfasser zugestellte „Prüfung“ folgen, da die Aufgabe im Grunde eine analytische Studie ist. — Prüfung: 1. Kc7, Tc3 2. Lh4, Tc2 3. Lg5, Tc3 4. Ld2, Tb3 5. Le1, Tb2 6. Lc3, Td2 braucht 9 Züge. — Es scheidert 1. Kc7, Tc3 2. Lg5 an 2. ... a5! 3. Ld2, T×c4 remis. — 1. Kc7, Tc3 2. Lh4, Tc2 3. Lg5, Tc3 4. c5? nicht T×c5? wegen 5. Le3, a5 6. Lb5! sondern 4. ... Tc2 etc. — Es scheidert 1. Kc7, Tc3 2. Lh4, Tc2 3. Lg5, Tc3 4. Ld5 nicht an 4. ... Tb3? 5. Le7, Tb5 6. eb5, ab5 7. Lc5† 8. Lb7† sondern an 4. ... Td3! nebst 5. ... T×d5 etc. — Es scheidert 1. Kc7, Tc3 2. Lh4, Tc2 3. Lg5, Tc3 4. Ld2, Tb3 5. c5? an 5. ... Ta3 etc. — 1. Kc7, Tc3 3. Ld5 braucht wegen 2. ... Te3! 3. Lf6, Td3 4. Lc6 Td6!! 5. K×d6, Kb6 oder 4. Le7, T×d5 5. cd5, a5 10 Züge zum †. Oder 1. Kc7, Tc3 2. Ld5, Te3 3. Lh4, Te2 4. Lf6, Td2 etc. — Oder 1. Kc7, Tc3 2. Ld5 Te3 3. c5, Te5 etc. — Oder 1. c5, Tb3 2. La5, Ta3 3. Lc7, Tb2 und Weiss kommt nicht bei. — Oder 1. Le7, Kb6! etc. — Endlich: 1. Ld5, Td3 2. Kc7, a5 3. Le7, T×d5 4. cd5, Ka7 5. Kc6, a4 6. d6 etc. mit † im 9. oder 10. Zuge.
- Nr. 3256. Dr. W. Stooss. 1. Tg6 scheidert sowohl an Ld2 als an Ld8. Darum zuerst 1. Th6—d6, Lb6 2. c4—c5, L×c5 und nun 3. Tg6! Le3 oder Le7 4. Le2†. Römisch. (Vergl. Nr. 2954, Seite 35 des XVIII. Jahrgangs.)
- Nr. 3257. J. Suter-Binder (mit schw. B. b7). 1. Le5—d4, K×d4 2. Te6! etc. 1. ... K×f4 2. Lh7 etc.
- Nr. 3258. Derselbe. 1. Lg7—a2, K×e3 2. Lb1, etc. 1. ... K×e5 2. Tc4, etc. Zwei hübsche doppelwendige Indier. Das jüngere Problem ist neben seinem Bruder sehr wohl existenzberechtigt, indem es ausser dem hübscheren ersten Zuge auch noch ein reines Mat aufweist.
- Nr. 3259. J. Scheel. 1. Lg3—e5! droht 2. Td4†, etc. 1. ... Tb4 2. De4†, etc. 1. ... Sb7—~7 2. Tc5†, etc.
- Nr. 3260. Fr. Lindgren. 1. De3—d3; droht 2. Dc2†, etc. 1. ... a2—a1S 2. Sc4! etc.
- Nr. 3261. J. Fridlitzius. 1. Dc8—e8. Drohung: 2. Dg6, etc. 1. ... L×d5 2. d3—d4†, etc. 1. ... K×d5 2. Sf4†, etc.
- Nr. 3272. G. C. Alvey. 1. Dh3—a3! etc. Nr. 3263. A. Ellermann. 1. Td8—c8, etc. Nr. 3264. G. W. Chandler. 1. Sc2—b4, etc. Nr. 3365. K. Grabowski. 1. Tc1—d1, etc. Nr. 3266. G. Guidelli. 1. Sd8—f7, etc. Nr. 3267. B. G. Fegan. 1. Da7—f7.

Löserliste zu Heft 12.

J. J. W. in Bühler; E. Freimann, Winterthur: 37—39, 41—52. Dr. R. G. in K.: 37, 39, 41—52. F. Freimann, Magadino; O. Sempert, Rapperswil: 37, 38, D. Duhm, Wieslet; J. Bucher-Hebler und H. Krähenbühl-Oswald: 41—44, 46—52. M. Nicolet, Neuchâtel: 38, 48, 49, 51, 52. F. Künzi, Bex: 44, 46, 49, 51, 52.

Richtige Lösungen zu Heft 1 sind eingegangen von:

Dr. Th. Frey, Basel; E. Freimann, Winterthur; F. Freimann, Magadino; H. St., Luzern: alles. Dr. R. G. in K.; O. Sempert, Rapperswil: 53, 54, 56—67. Frauen J. Bucher-Hebler und H. Krähenbühl-Oswald: 57, 58, 60—67. W. Gautschi jun., Aarau: 62—67. F. Künzi, Bex: 62—64, 66.

Berichtigungen und Bemerkungen.

Nr. 3274 ist leider schon in 5 Zügen lösbar durch 1. Kh1 Ka6 2. Dd3! 3. Lh2, K×c6 4. Lg1 nebst 5. Da6†, resp. Db5 oder d7†, K×D†. — Nr. 3277 ist ebenfalls nebenlöslich: 1. Kb3 2. Td8 oder Sb5, etc. Diesem Missgeschick kann durch Hinzufügen von w. Bf5 und schw. Bf6 und Versetzen des Ta4 nach a2 erfolgreich entgegnet werden. Vielleicht findet der Verfasser eine glücklichere Verbesserung. —

Einer unserer eifrigen Löser macht uns mit Recht darauf aufmerksam, dass Nr. 2780 (1917, S. 43) richtig ist. 1. Lb3 (1917, S. 97) scheidert an 1. ... Tf7! —

Das Ergebnis des Lösungsturniers kann erst in der nächsten Nummer bekannt gegeben werden.



Partite.

1638. Gioco Piano

giocato nel 1915.

Bianco: P. Krüger — Nero: Dr. S. Tarrasch.

- | | | |
|-----------|--------|---|
| 1. e2—e4 | e7—e5 | buon gioco. Abbiamo qui perciò una |
| 2. Cg1—f3 | Cb8—c6 | combinazione spinta abbastanza lontano. |
| 3. Af1—c4 | Af8—c5 | 7. Dd1—d2 Ac5—b4! |
| 4. d2—d3 | Cg8—f6 | La susseguente manovra è qui molto |
| 5. Cb1—c3 | d7—d6 | esatta. |
| 6. Ac1—e3 | 0—0 | 8. 0—0 Ac8—e6 |

Il Nero ha già ottenuto qualche po' d'iniziativa. Se l'Alfiere indietreggia a b3, il pedone di Donna può avanzare.

9. a2—a3 Ab4—a5
10. Ac4×e6 f7×e6

Il gioco è stato sin qui eguale; ma questo cambio è svantaggioso pel Bianco perchè apre la linea f alla Torre nera. È molto interessante ed istruttivo vedere come su questa impercettibile base, si viene sviluppando un attacco, che diventa sempre più forte e finisce colla piena liquidazione del gioco del Bianco. Il Bianco avrebbe dovuto continuare con b2—b4 e lasciare l'Alfiere a c4, come aveva prima fatto il Nero col suo Alfiere.

11. b2—b4	Aa5—b6
12. Cc3—a4	Dd8—e8
13. c2—c4	

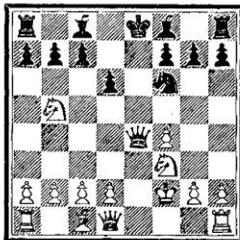
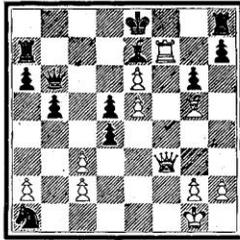
Il Bianco vorrebbe spingere l'avversario al cambio dell'Ae3, che avrebbe pienamente pareggiato il gioco.

Spiel erhält; wenigstens kann ich keine genügende Fort- 3. setzung des Angriffes für Weiss entdecken (3. Diagr.) e. g. 18. ... Lf8—e7 19. Lg5×e7, Db6×e6! 20. Tf7—f8†, Th8×f8 21. Df3×f8†, Ke8—d7 und behält bei sicherer Stellung einen Turm mehr. Oder 19. Df3×d5, Le7×g5! 20. Tf7×a7, Db6×a7 21. Dd5—c6†, Ke8—f8 und kommt in Sicherheit. Wenn also in dieser Variante Weiss die besten Züge gemacht hat — und Herr H. behauptet das doch — so wäre hier die Opfervariante widerlegt. Wenn es aber dort gelingen sollte, den weissen Angriff zu verstärken, so würde das aber auch nichts nützen, denn Schwarz hat einen stärkeren Zug zur Verfügung (statt Sc6—a5) den Herr H. gar nicht berücksichtigt, und der tatsächlich die Spielweise zu widerlegen scheint, nämlich 10. ... Sc6—e7! Die Tendenz ist dieselbe (c7—c5—c4) und derselbe Opferangriff geht jetzt für Weiss nicht an, weil das Feld f5 zweimal gedeckt ist. Als einzige plausible Fortsetzung erscheint 11. Lc1—a3, worauf Schwarz am besten 11. ... a6—a5! spielt. Will Weiss jetzt noch opfern mit 12. Sf3—d4, a5—a4 13. f2—f4, a4×b3 14. La3×e7, Lf8×e7 15. f4—f5, Le6—d7 (oder vielleicht noch besser —c8) 16. e5—e6, so gewinnt Schwarz mit 16. ... b3—b2! nebst Ta8×a2. Spielt aber Weiss 12. La3×e7, Lf8×e7 13. a2—a4 so folgt 13. ... b5—b4 14. c3×b4, a5×b4! und Schwarz scheint auch das bessere Spiel zu haben.

Somit scheint der Zug Sb1—c3 die hohen Hoffnungen des Herrn H. keineswegs zu erfüllen.

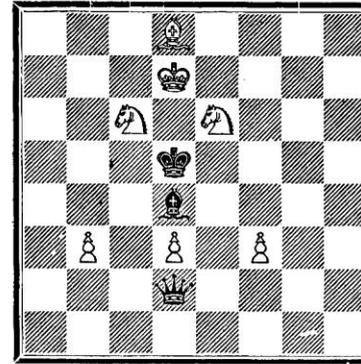
Was nun die dritte Analyse betrifft, nämlich eine Neuerung im Vierspringerspiel, so möchte ich dazu folgendes bemerken. Nach den Zügen 1. e4, e5 2. Sf3, Sc6 3. Sc3, Sf6 4. Lb5, Sd4 ist die Rochade, die Herr H. vorschlägt, nicht neu (der Verfasser hat den Zug selbst schon gespielt), aber gewiss sehr gut. Nur hatte man bisher geglaubt, dass sich der Zug Sc6—d4 noch mehr (sozusagen) widerlegen liesse, als es mit 0—0 geschieht; darin scheint man sich allerdings getäuscht zu haben. Ich habe gegen die zum Teil sehr scharfsinnigen und interessanten Varianten nichts einzuwenden. Es sei mir jedoch gestattet, hier auf einen neuen Versuch der Widerlegung des Zuges Sc6—d4 hinzuweisen, den Bogoljuboff in mehreren Partien gegen Rubinstein gemacht hat. Er beantwortet nämlich 4. ... Sc6—d4 mit 5. Sf3×e5 (was übrigens natürlich auch schon versucht worden ist) und bringt in der für Schwarz besten Spielweise 5. ... 4. Dd8—e7 die Neuerung 6. f2—f4. Schwarz muss nun 6. Sd4×b5 7. Sc3×b5, d7—d6 spielen und darauf kommt 8. Se5—f3, De1×e4† 9. Ke1—f2 mit der Idee, eine sehr schlechte Königsstellung zu riskieren, um auf der e-Linie einen starken Angriff zu erhalten (4. Diagr.).

In einer Partie Bogoljuboff-Rubinstein folgte 9. ... Sf6—g4† 10. Kf2—g3! Ke8—d8 11. Th1—e1, De4—c6; die Partie wurde schliesslich von Weiss gewonnen. Ich glaube aber, dass Schwarz sehr gut 10. ... De4—g6, und auf 11. Sf3—h4, Dg6—h5 spielen kann. Die Stellung ist sehr interessant und verdient eine eingehende Analyse. Stellt sich meine Anregung als ungenügend heraus, so erscheint Sc6—d4 mit der Bogoljuboffschen Spielweise als vollständig widerlegt.



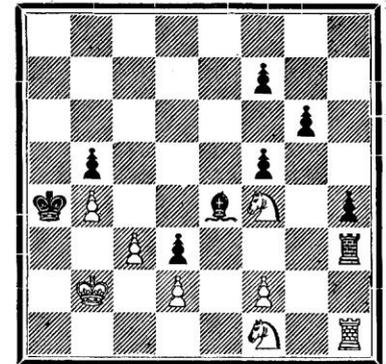
Probleme.

3301. W. Pauly, Bukarest.
Original.



Matt in 4 Zügen.

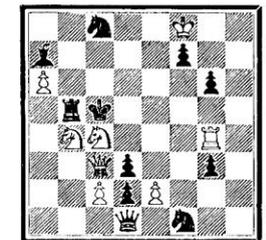
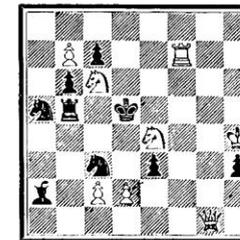
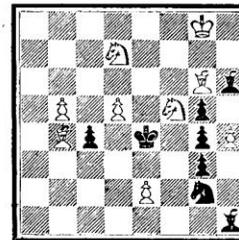
3302. J. Suter-Binder, Basel.
Basler Nachr. 1920.



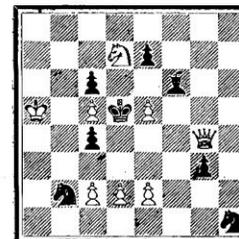
Matt in 4 Zügen.

3 Dreizüger aus dem „Victory“-Turnier B. C. P. S. 1919.

3303. R. W. Borders. 3. Pr. 3304. A. W. Daniel. 4. Pr. 3305. C. A. L. Bull. 1. Erw.

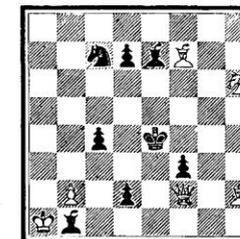


3306. Dr. E. Palkoska.
Norsk Schakblad 1919.



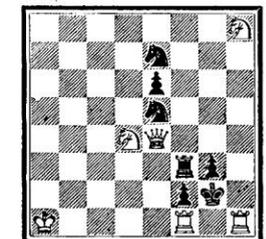
Matt in 3 Zügen.

3307. C. A. L. Bull.
Natal Mercury 1920.



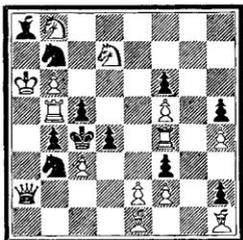
Matt in 3 Zügen.

3308. A. W. Mongredien.
Westminster Gaz. 1920.

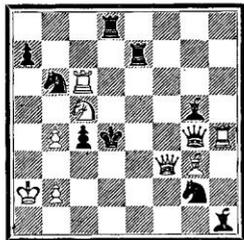


Matt in 3 Zügen.

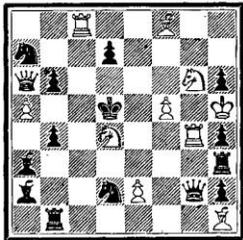
3309. *J. Neukomm.*
Nieuwe Haarlemsche Cour. 1919. 1. Pr.



3310. *F. W. Wynne.*
Hamshire T. and P. 1919.



3311. *J. J. Rietveld.*
„Victory“-Turnier 1919. 3. Preis.



Lösungen zu den Studien 172—177

von M. Henneberger.

Durch Schlagen des Turms entsteht eine Patlage, die dem verbleibenden Turm endlose Schach gewährt. Die Studien sind so gebaut, dass von den beiden Möglichkeiten $T \times T$ die ein ewiges Schach zur Folge hat, während die andere dem weissen König einen Schlupfwinkel offen lässt. Es genügt aber nicht, mit dem König das rettende Feld zu erreichen, es muss auch durch besondere taktische Manöver der schwarze Turm in jene Lage gezwungen werden, die erst das Fluchtfeld brauchbar macht. Schwarz hat oft die Wahl zwischen zwei Schach, Weiss erreicht aber immer mit Leichtigkeit (besonders durch Züge in den Schrägen!), dass der Turm bestimmte Felder betreten muss. Es genügt daher, die Züge des Schwarzen nur dann zu nennen, wenn die Auswahl zwischen zwei Schach nicht besteht; die „+“ werden der Einfachheit halber weggelassen.

- Nr. 172. 1. $Th2 \times b2$, $Tg4$ 2. $Kf5$ 3. $Ke6$ 4. $Kd5$, $Td6$ 5. $Kc5$, $Tc6$ 6. $Kb5$, $Tc5$ 7. $Kb4$, $Tc4$ 8. $Ka5$, $Ta4$ 9. $Kb5$, $Ta5$ 10. $Kc6$, $Tc5$ 11. $Kd7$ etc.
- Nr. 173. 1. $Tb8 \times b2$, $Td4$ 2. $Kc5$ 3. $Kf6$ 4. $Kg5$, $Tg6$ 5. $Kh4$, $Th6!$ (5. ... $Tg4?$ 6. $Kh5$ etc.) 6. $Kg4$, $Tg6$ 7. $Kf3$, $Tg3$ 8. $Kf2$, $Tf3$ 9. $Kg1$, $Tf1$ 10. $Kg2$, $Tg1$ 11. $Kh3$, $Tg3$ 12. $Kh4$, $Tg4$ 13. $Kh5$ etc.
- Nr. 174. 1. $Tf2 \times b2$, $Th6$ 2. $Kg7$ 3. $Kf8$ 4. $Ke7$, $Te8$ 5. $Kd6$ 6. $Kc5$ $T5$. Reihe (6. ... Tc -Linie 7. $Kd5$ Td -L. 8. $Ke5$ Te -L. 9. $Kf5$ etc.) 7. $Kb4$ $T4$. R. 8. $Ka5$, $Ta4$ 9. $Kb6$, $Ta6$ 10. $Kc5$, $Tc6$ 11. $Kd5$, $Td6$ 12. $Ke5$, $Te6$ 13. $Kf5$ $T \times f6$ 14. $Kg5$, $Tg6$ 15. $Kh5$ etc.
- Nr. 175. 1. $Tb3 \times b2$, $Td5$ 2. $Ka6$, $Ta5$ 3. $Kb7$, $Tb5!$ 4. $Kc8$, $Tb8!$ 5. $Kd7$, $Td8$ 6. $Ke6$ 7. $Rf5$ Tf -L. 8. $Ke4$, $Tf4$ (8. ... Te -L. 9. $Kd3$ Td -L. 10. $Kc2$ etc.) 9. $Ke5$, $Tf5$ 10. $Ke6$, $Tf6$ 11. $Ke7$, $Tf7$ 12. $Kd8$, $Tf8$ 13. $Te8$ etc.
- Nr. 176. 1. $Td7 \times b7$, $Tf8!$ (1. ... $Tc4$ 2. $Kg5$ etc. kürzt wesentlich ab!) 2. $Ke5$ (2. $Tf5?$ führt nur zu remis 2. ... $T \times f5$ 3. $K \times f5$, $K \times b7$ 4. $Kg6$, $Kc6!$ Fernopposition!) 2. ... $Tf5$ 3. $Kd4$, $Tf4$ 4. $Kc5$, $Tc4!$ (4. ... $Tf5$ 5. $Kb4$ kürzt ab) 5. $Kd5$, $Td4$ 6. $Ke5$, $Te4$ 7. $Kf5$, $Tf4$ 8. $Kg6$, $Tf6$ 9. $Kg7$, $Tg6$ 10. $Kf7$ 11. $Ke8$ 12. $Kd7$, $Td8$ 13. $Kc6$, $Td6$ 14. $Kc5$ 15. $Kb4$ 16. $Ka5$, $Ta4$ 17. $Kb6$, $Ta6$ 18. $Kc5$, $Tc6$ 19. $Kd5$, $Td6$ 20.

$Ke5$, $T \times e6$ 21. $Kf5$, $Tf6!$ 22. $Kg5$ etc. — Verglichen mit 174 umläuft hier der König seinen Turm in umgekehrter Drehrichtung (von aussen nach innen!)

- Nr. 177. 1. $Tb5 \times b7$, $Tc4$ 2. $Kg5!!$ (trotzdem der König nach $d3$ strebt, der einzige Gewinnzug!) 3. $Kf6$ 4. $Ke7$ 5. $Kd8$ 6. $Kc7$, $Tc8$ 7. $Kd6$, $Tc6$ 8. $Kd5$, $Tc5$ 9. $Kd4$, $Tc4$ 10. $Kd3$. — Die wertvollste der 6 Studien. Trotzdem Schwarz vom 2. bis 4. Zug zwei Schach zur Verfügung hat, kann er den Marsch des Königs von $g5$ nach $d8$ nicht verhindern.

Bemerkungen und Berichtigungen.

In Aufgabe Nr. 6, Seite 18, muss der schw. $Le7$ durch einen gleichfarbigen Bauern ersetzt werden; in Nr. 3298 der w. $Lb4$ durch einen w. Bauern $b4$. — Es muss noch darauf aufmerksam gemacht werden, dass Nr. 3287 etwas exzentrischer Natur ist.

Die Lösungen zu Heft 2 können wegen Platzmangel erst in der nächsten Nummer gebracht werden.

Lösungsturnier 1919.

Die Zahl der Teilnehmer an diesem Turnier schien anfangs eine grosse zu werden. Doch schieden gar bald einige Löser, wahrscheinlich weil es ihnen nicht gelang, die in den ersten Nummern publizierten Aufgaben zu bewältigen, stillschweigend von der Konkurrenz aus. Es mag auch sein, dass der Problemredaktor im Durchschnitt — wenn auch oft nur anscheinend — zu harte Nüsse zum knacken vorgelegt und dadurch den einten oder andern Löser entmutigt hat. Wenn dem so sein sollte, so wird höflich um Entschuldigung gebeten.

Vorgelegt wurden im ganzen 26 Vier- und Mehrzüger, 60 Dreizüger und 52 Zweizüger.

Herr J. J. Walser erhält mit 128 Punkten den für denjenigen Löser ausgesetzten Preis, der in allen Gruppen die höchste Punktzahl erreicht hat. E. Freimann den ersten, F. Freimann den zweiten Preis für Vierer; Dr. R. Gerlach den ersten und D. Duhm den zweiten in der Dreiergruppe; die Frauen J. Bucher-Hebler und H. Krähenbühl-Oswald den ersten, Herr G. Jaccard endlich den zweiten Preis für Zweier,

Beiträge an das Turnier in St. Gallen.

Die Turnierleitung dankt aufs beste für die folgenden in letzter Stunde eingetroffenen Gaben: A. St. in E., Fr. 70. —; W. H. in G., Fr. 30. —; K. B., Bern, Fr. 10. —; B. H. R. à C., produit de parties simultanées, Fr. 9. —.

teur recevra donc avec plaisir toute communication intéressante, voire toute critique bienveillante et justifiée; et cela lui sera un encouragement précieux pour accomplir un travail qui, vous ne l'ignorez pas, est moins rétribué que ne le serait celui d'un simple manoeuvre. La caisse centrale alloue à la rédaction la somme de frs. 600 au maximum, somme que nos rédacteurs ont à se partager entre eux; ce n'est certes pas pour le gain qu'ils consacrent à notre cher organe central et leurs forces, et leur temps, toute leur intelligence; c'est au contraire animés du plus bel idéal et par amour pour l'idée géniale qu'est le jeu des échecs. Nous sommes trop souvent disposés à l'oublier et c'est pourquoi il nous paraît utile et juste de le redire.

Pour ce qui concerne la partie spéciale des problèmes, M. le Dr Voellmy s'est adressé à un problémiste de grand mérite, M. Th. Frey Dr méd. à St-Gall qui a répondu affirmativement et auquel nous souhaitons une cordiale bienvenue. Pour la partie française nous sommes heureux d'avoir pu conserver la collaboration de M. Aug. Lalive prof., qui veut bien consacrer encore un peu de son temps précieux à notre journal; à lui aussi un sincère merci. Des démarches sont faites pour trouver encore un collaborateur pour la partie italienne; nous saisissons l'occasion de demander à nos amis du Tessin de nous signaler les personnes qui éventuellement pourraient se charger de la traduction du français en italien, ou de l'allemand en italien, de parties annotées, d'articles de fonds etc. Tous les efforts seront faits pour contenter nos confédérés italiens dont les trois clubs de Locarno, Lugano et Bellinzone font maintenant partie de la Société: Ainsi, dans les limites du possible, chacune de nos trois langues nationales aura une place équitable.

Pour terminer, un mot, et un voeu; le mot est du Dr Tarrasch: „La Revue suisse d'Echecs est de toutes les revues d'échecs, actuelles celle qui est rédigée dans le meilleur esprit“.

Souhaitons que ce bel éloge du maître soit toujours davantage une réalité.

Neuchâtel, le 15 juin 1920.

Au nom du comité central:

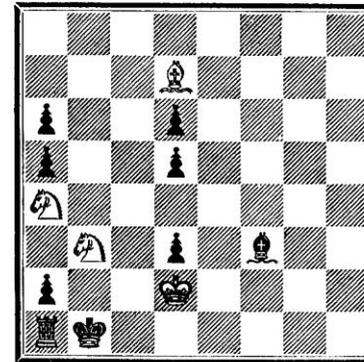
Le Président, M. Nicolet.

Aus der Schachwelt.

Die Tagespresse meldet aus Berlin unter dem 30. Juni, dass dort zur grossen Ueberraschung der Schachfreunde ein Schreiben Dr. Em. Laskers veröffentlicht werde, worin dieser dem Kubaner J. R. Capablanca mitteilt, er verzichte zu dessen Gunsten auf die Weltmeisterschaft. Als Grund gibt Lasker an, dass die Schachwelt die zwischen ihm und Capablanca für den Wettkampf von 1921 getroffenen Abmachungen offenbar nicht anerkenne. — Zu den letzteren vergleiche Seite 44/45. — Vorläufig machen wir keine Anmerkungen zu diesem neuen Schachzug.

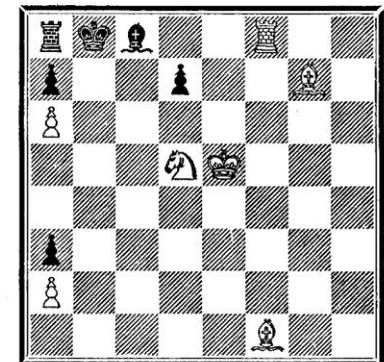
Probleme.

3312. M. Havel.
Natal Mercury 1920.



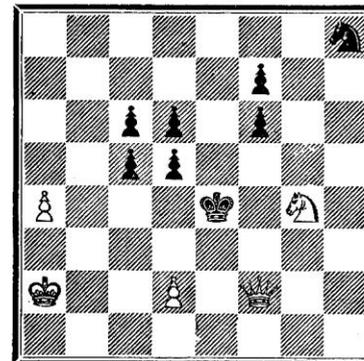
Matt in 4 Zügen.

3313. E. Brunner und E. Meyer.
Basler Nachrichten 1920.



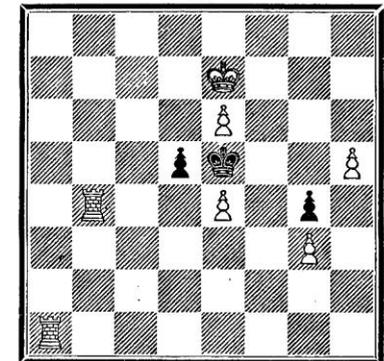
Matt in 4 Zügen.

3314. C. A. L. Bull.
Natal Mercury 1920.

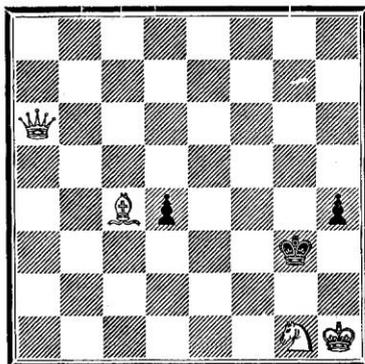


Matt in 3 Zügen.

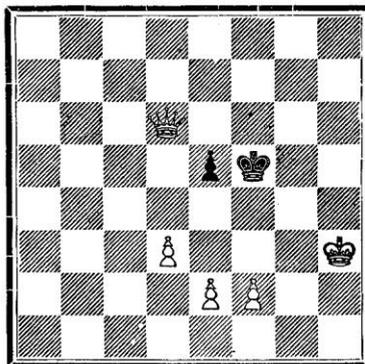
3315. L. Löwenton, Bukarest.
Original.



Matt in 3 Zügen.

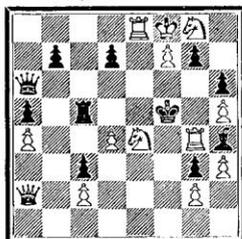
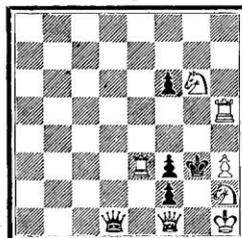
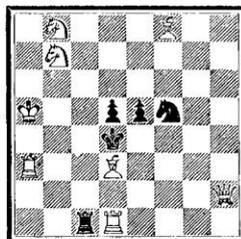
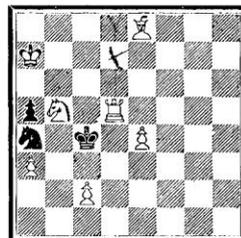
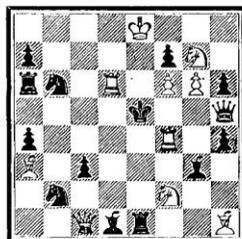
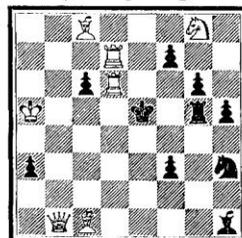
3316. M. Havel.
Zlata Praha 1919.

Matt in 3 Zügen.

3317. M. Havel.
Hampshire Electr. & Post 1920.

Matt in 3 Zügen.

6 Zweizüger.

3318. A. Batori.
Good Comp. Okt. 1919. 1. Preis.3321. A. Bottacchi.
Good Companion April 1920. 1. Pr.3319. F. Robinson.
Brisbane Courier 1919.3322. Frhr. v. Holzhausen.
D. Wochenschach 1920.3320. J. Vinken.
Nieuwe Haarlemsche Cour. 1919. 2. Pr.3323. C. G. Watney.
Bromley Composing T. 1. Pr.

Lösungen zu Heft 2.

Nr. 3270 M. Henneberger. 1. Lg2—e4! Ta7 (c—f7) 2. Tb2, Tb7! 3. Tg7! T×g7 resp. × b2 4. Sc7 resp. b6†, etc. 4. ... Tb8 (b6—b3) 2. Tg7, Tb7 3. Tb2! etc. Der schw. Bd6, welcher zur Verhütung einer Nebenlösung unentbehrlich ist, schadet der glänzenden Aufgabe unseres Erachtens keineswegs.

Nr. 3271. Fr. Gygli. 1. Le5—b8! Lh6—f4,—g7 2. Se5, L×e5 3. S×d2 etc. Hinlenkung des schw. L. nach e5. Gut gelungen.

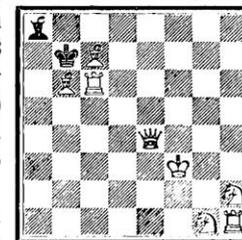
Nr. 3272. L. Löwenton. 1. Ka4—b5 2. Ta4 3. Ta6, etc. Erst nachdem der König das Feld c5 beherrscht, darf der Turm die 4. Reihe verlassen.

Nr. 3273. Fr. Ketterer. 1. Td8—b8, e6—e5 2. Lc8, etc.

Nr. 3274. M. Henneberger und E. Brunner. Durch die nebenstehende neue Fassung ist diese Aufgabe

3274. M. Henneberger u. E. Brunner. Verbesserung.
nicht nur richtiggestellt worden, sie hat auch an Wert bedeutend gewonnen. 1. Kg2, Kc8 2. De6† 3. Sg4 4. Dc4† 5. Th4 6. De6† 7. Sh3 (oder Kh1) 8. Dc4† 9. Kh1 (oder Sh3) 10. De6† 11. Lh2 12. De2† 13. Lg1, etc. Es muss noch bemerkt werden, dass Nr. 3275 zeitlich vorausgegangen ist.

Nr. 3275. M. Henneberger. 1. Kg2, Ka6 2. Dc4† 3. Kh1 4. De6† 5. Lh2 6. De2† 7. Lb7—g1 8. Db5†, K×b5† 1. ... Kc8 2. De6, etc.



Selbstmatt in 14 Zügen.

Lösungen zu Heft 3.

Nr. 3276. Fr. Gygli. 1. Sg5—e6, Te8×e6 2. Tg5, Te8 3. Tg8, T×g8 4. Lf3†, etc.

Nr. 3277. Fr. Gygli. (S. Korr. Seite 57) 1. Kc2—c1, d4—d3 2. Tc2! 3. d2—d4. etc.

Nr. 3278. Dr. J. Schumer. 1. Df8—c7. Droht 2. Le5†, etc. 1. ... Db6 2. Ld2! etc.

1. ... L×f4 2. D×a7†, etc.

Nr. 3279. Dr. J. Schumer. 1. Df1—f2. Zugzwang! 1. ... Db2 oder Ld2 2. Da7! etc. 1. ... Da1 oder Le3 2. Dh4, etc. 1. ... De3 oder d2 2. L×f4†, etc.; anderes leicht.

Diese beiden Aufgaben behandeln das sogenannte Behinderungsthema (von D und L). Wir sind dem Verfasser für die freundliche Zustellung der hübschen Aufgaben sehr zu Dank verpflichtet. Auf diesem Gebiete steht übrigens dem Problemkomponisten noch eine weitere Welt offen.

Nr. 3280. J. Huber. 1. Sf5—d4 K×d4 2. Kc6, etc. 1. ... Kb6 2. L b8, etc.

Nr. 3281. E. Vøellmy. 1. d2—d4, L×f7 2. d4—d5, etc.

Nr. 3282. J. Scheel. 1. Dg7—g6! K×e5 2. Le3! etc. 1. ... K×c5 2. d5×c6†, etc. 1. ... Sc4 2. Sb3†, etc. 1. ... c6×d5 2. Se6†, etc. 1. Sd6 2. Dd3†, etc. Es droht 2. De4†, etc. Ein sehr schönes Mattbilderproblem, eines ersten Preises wohl würdig.

Nr. 3283. G. W. Chandler. 1. Db8—b5, droht 2. Sd4† und auch 2. Dc4, etc. 1. ... K×e6 2. Tg5, etc. 1. ... Ke4 2. f4—f5†, etc. 1. ... Lb6 2. Dd7, etc. 1. ... Sc5 2. S×c5, etc.

Nr. 3284. Fr. Janet. 1. Sd4—b5! Nr. 3285 J. J. Rietveld. 1. Le4—d3, etc.

Löserliste zu Heft 2 und 3.

H. St. in Luzern; Dr. Th. Frey, St. Gallen; E. Freimann, Winterthur: alle. F. Freimann, Magadino: 70—75. Dr. R. G. in K. 71—73; 76—85. A. Duhm, Aglasterhausen: 70—73; 76—85. Frauen J. Bucher-Hebler und H. Krähenbühl-Oswald: 73; 78—81, 85. J. Robert, Couvet: 74, 75. Allegri, Schaffhausen; Dr. A. Thellung, Zürich: 84, 85. F. Künzi, Bex: 85.

L'art. 38 de nos statuts est resté lettre morte, de sorte que le club de St. Gall a dû entreprendre le tournoi sans le secours du fonds des tournois.

Les cotisations annuelles forment le gros de nos recettes, la Revue nous occasionne les plus fortes dépenses. L'augmentation de celle-ci n'a pas pu être suivie d'une augmentation correspondante des cotisations annuelles, si bien que nous avons nécessairement enregistré des déficits toujours plus considérables. L'élévation de la cotisation de frs. 2.50 à frs. 3.— ne sera même pas suffisante. Aussi serons nous obligés de procéder bonne nouvelle augmentation, pour arriver à frs. 3.50 ou même frs. 4.— Si les propositions de modification des statuts sont adoptées, le Comité central présentera à ce sujet à l'assemblée un préavis motivé. — Pour que la Société puisse continuer désormais son développement normal, il faut que le Comité ait en mains les moyens nécessaires.

Nous espérons que les sections apprécieront justement la situation et donneront à leurs délégués mandat de soutenir les propositions du Comité central.

Le Comité central.



XXV. Schweizerisches Schachturnier in St. Gallen.

15.—18. Juli 1920.

Wir geben hiermit unsern Schachfreunden bekannt, dass der geplante Kampf in der Gruppe A mit 8 Teilnehmern zustande kommen wird.

Die Turnierordnung erfährt für das Turnier A bei den Paragraphen 3, 5, 6 und 7 eine Abänderung; der übrige Teil gilt auch für diese Gruppe, laut Turnierreglement S. 51 der Schachzeitung.

Die Aenderungen lauten wie folgt:

§ 3. Die Zuteilung der Spieler erfolgt nach der Paarungstafel in Ranneforth's Schachkalender 1920. Jeder Teilnehmer muss mit jedem andern eine Partie spielen, also im ganzen 7 Partien.

§ 5. Die Bedenkzeit ist mit Schachuhren zu kontrollieren und beträgt in den zwei ersten Stunden 50 Züge, für jede weiteren 25 Züge je eine Stunde. Alle Partien werden möglichst zu Ende gespielt. Der Beginn und Ablauf der Zeit wird durch ein Glockenzeichen bekannt gegeben.

§ 6. Nach Ablauf der für jede Partie festgesetzten Zeit hat bei unbeeidigten Partien der am Zuge befindliche Spieler seinen Zug, sobald er sich schlüssig gemacht hat, in verschlossenem Umschlag mit seiner und seines Gegners Aufzeichnung der Partie dem Turnierleiter zu übergeben. Auf der Aussenseite des Umschlages vermerken beide Spieler ihre verbrauchte Bedenkzeit. Abgebrochene Partien in Gegenwart eines beteiligten Spielers zu analysieren, ist unzulässig. Diese Hängepartien werden am freien Abend zu einer vom Turnierleiter angesetzten Stunde weiterspielt. Kein Spieler kann genötigt werden, über 11 Uhr nachts hinaus seine Hängepartie weiterzuführen. Wenn ein Spieler von diesem Recht Gebrauch zu machen wünscht, so hat er seinen letzten Zug nicht auf dem Schachbrett, sondern abermals schriftlich abzugeben; die Stellung wird dann andern Tags dem Schiedsgericht übergeben.

§ 7. Preise erhalten diejenigen Spieler, die die Hälfte der möglichen Punkte erreichen. Es wird für das Erreichen dieses Standes und für jeden weiteren halben Punkt eine Preiseinheit von Fr. 20.— ausgerichtet.

Die acht Teilnehmer werden hiermit eingeladen, unfehlbar Donnerstag den 15. Juli, morgens 8 Uhr sich im Restaurant der Tonhalle in St. Gallen einzufinden. Sie werden dort die Spielzeit festlegen mit der Beschränkung, dass am Donnerstag selber wie Freitags und Samstags je 2 Partien zu spielen sind, Sonntags eine. Also bitte pünktlich und vollzählig!

Die Turnierleitung.

Beiträge an das Turnier in St. Gallen.

Der Schachklub St. Gallen verdankt folgende weitere Gaben für das Turnier 1920: Schweiz. Schachverein Fr. 200.—; Schachklub Bern Fr. 50.—; Schachklub Luzern Fr. 30.—; A. B. in Wetzikon Fr. 100.—; E. v. B. in Bern Fr. 20.—; E. Th. in Zürich Fr. 20.—; Basler Schachgesellschaft Fr. 80.—; Schachgesellschaft Zürich Fr. 100.—; Schachklub Biel Fr. 25.—; Club d'échecs de Montreux Fr. 20.—.

Literatur.

Ranneforth: Schachkalender 1920. A. Stein's Verlagsbuchhandlung, Berlin-Helensee, Katherinenstrasse 20. Mk. 7.—. Der beliebte reichhaltige Taschenkalender enttäuscht auch dieses Jahr die Erwartungen nicht, abgesehen davon, dass er spät herauskommt. Er enthält wieder die Spielregeln in der bei uns ständig und an den Meisterturnieren gewöhnlich geltenden Fassung, Turniertabellen, Adressen bekannter Schachspieler und sonst allerlei für den Schachjünger Nützliches. Als besonderer Leckerbissen ist auch diesmal wieder ein Aufsatz über ein Problemgebiet beigegeben. G. Ernst behandelt darin das Verteidigungsproblem und Angrenzendes. Seine ausgedehnten Untersuchungen sind fast zu gelehrt und knifflig, aber die wunderschönen Beispiele, gegen 70 an der Zahl, machen das wieder gut, und zeigen, dass das Schachproblem, allem gelehrten Wust zum Trotz, ein geistreiches Rätsel sein will.

J. Mieses und Dr. M. Lewitt: Internationales Schachturnier zu San Sebastian 1911. Zweite, durchgesehene und verbesserte Auflage. Leipzig, Hans Hedewigs Nachfolger, Curt Ronniger, Perthesstrasse 10. Preis geheftet Mk. 8.80, geb. 11.—. Das erste Turnier zu San Sebastian ist anerkanntermassen durch seine Besetzung eines der stärksten in der Neuzeit gewesen; es endete mit dem knappen Sieg des Neulings Capablanca vor Rubinstein und Vidmar. Die vielen guten Partien, die dort entstanden sind, haben anscheinend dem Geschmack der Schachfreunde so zugesagt, dass eine neue Auflage des Turnierbuches nötig wurde, was ein seltenes Ereignis ist. Die Bearbeitung der Partien ist manchmal etwas knapp, immer aber sachlich und theoretisch auf der Höhe der Zeit. Das Turnierbuch kann deshalb jedem Freund guter Schachpartien empfohlen werden.

Schachkobelde. Eine briefliche Schachpartie in Versen. Hans Stoltenhoff, Godesberg a. Rh. gegen Dr. August Herkenrath, Uederdingen a. Rh. Mit erschütternden Bildern von Dr. A. Herkenrath. Leipzig, Hans Hedewig's Nachfolger, Curt Ronniger. — Diese Verse und Skizzen haben etwas von Wilhelm Busch im Leibe, und, reichen sie schon nicht ganz an dieses Vorbild heran, so sind sie doch recht ergötzlich.

Mitteilungen — Communications.

Arosa. Arosas Schachklub hat endlich doch noch den Anschluss an den S. S. V. gewagt und ist nun stolz und froh über seine erfolgte Aufnahme. Wenn auch unser Klub nur klein und abhängig ist von den Saisons, die kommen und gehen, und in letzter Zeit mehr schlecht als gut sind, so herrscht doch auch in der stillen Uebergangszeit wie jetzt, dank eines kleinen Trüppchens ganz Getreuer immer noch ein gewisses Leben, das den Klub stets wieder über den toten Punkt hinwegbringt.

Der vergangene Winter brachte das übliche Turnier mit dem Resultat: I. Preis A. Krüger mit 11 Punkten, II. Preis Dr. Jacusiel mit 9 Punkten, III. Preis Pfarrer Streiff mit 9 Punkten. Nach der Preisverteilung übten sich die beiden ersten Preisträger im Simultanspielen, und lässt sich auch von einem recht erfreulichen Erfolg sprechen, denn es erhielten alle Gewinner und Remisspieler gegen die beiden hübsche, gestiftete Preise.

Wir würden uns, nachdem nun durch unsern Beitritt allen Schweizer Schachfreunden die Existenz unseres bescheidenen, aber immer spielffreudigen Klubs kund wird, freuen, wenn wir recht häufig Gelegenheit hätten, Herren oder Damen anderer Klubs, die aus einem Kur- oder Ferienbedürfnis heraus Arosa besuchen, bei uns im Klub begrüßen zu können.

Bellinzona. Le tournoi de Lugano porte déjà ses fruits. Quelques amateurs d'échecs ont fondé un petit club qui a demandé immédiatement à se rattacher à la S. S. E. Nous souhaitons à ce jeune club une cordiale bienvenue.

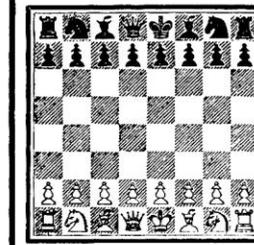
Le nouveau Club compte 15 membres; les séances de jeu ont lieu au Caffè della Città.

Comité: P. Giuseppe Pometta, prof., Président. Maestro Andrea Bignasci, Vice-Président. Felice Ferrari, Secrétaire.

St. Gallen. In Würdigung der hervorragenden Verdienste anlässlich seiner Tätigkeit in St. Gallen ernannte der Schachklub St. Gallen unser Ehrenmitglied, Herrn Walther Henneberger in Glarus, zum „Ehrenpräsident“ für das XXV. Schweiz. Schachturnier in St. Gallen. Wir gratulieren! Unser Klub hat ferner den grossen Verlust eines eifrigen Mitgliedes in der Person des Herrn Walther Täschler zu beklagen. Wir verlieren in Herr Täschler ein treues und anhängliches Mitglied, das, wenn es ihm seine Zeit und Gesundheit erlaubten, stets an den Klubabenden zu treffen war. Die schönen Tugenden Treue und Güte konnte er sein eigen nennen und jedermann, der mit diesem aufrichtigem Manne in Berührung kam, musste seine lebenswürdigen Umgangsformen erkennen. Der allgemein beliebte und geschätzte Schachfreund starb am 12. Juni im hiesigen Kantonsspital an einer Herzkrankheit im Alter von 51 Jahren. Wir hoffen, dass alle, die den werten Verstorbenen kannten, ihm ehrendes Andenken bewahren werden. Er ruhe sanft!

Schlussnotiz.

Für den Problemteil dieser Nummer zeichnet verantwortlich Dr. W. Stooss, für alles Uebrige Dr. Erw. Voellmy.



TIMBRES GAOUTCHOUC pour le jeu d'échec

Boîte complète de 12 timbres et 2 tampons encres vert et rouge Fr. 5. 80
Timbre pour diagramme 7/7 cm avec tampon encrue violet Fr. 5. 50

L'assortiment complet Fr. 10. 50
Franco contre remboursement
Lutz-Berger, Fabricant, Neuchâtel

Hotel „Splendid“ Montreux

In schönster Lage mit herrlicher Aussicht auf den See und die Alpen.
Modernster Komfort: Lift, elektr. Beleuchtung, Zentralheizung, etc.
Zimmer von Fr. 3. — an, Pension von Fr. 7. — an. Déjeuner Fr. 1.50,
Lunch 3. — Diner Fr. 4. — **Grosses Restaurant mit Terrasse.**
Lokal des Schachklubs Montreux.

Es empfiehlt sich bestens: **E. Reiber, Besitzer.**

Atelier mécanique de tourneur C. BECK

NEUCHÂTEL

JEUX D'ÉCHECS

Forme Staunton. Buis

Pièces plombées et drapées frs. 20. — le jeu. Pièces drapées frs. 16. — le jeu.

Fabrication spéciale de la maison :: Remise 10 % aux Clubs d'Échecs

PATRIA,

Schweizer. Lebensversicherungs-Gesellschaft
auf Gegenseitigkeit
(vormals Schweiz. Sterbe- und Alterskasse)
Sitz der Verwaltung
BASEL, Kaufhausgasse 5
Stiftung Gemeinnütziger Gesellschaften
Billige Prämien
Aeusserst günstige Versicherungsbedingungen

E. Weidmann-Hauck

Holzbildhauerei, Drechslerei
Müllheimerstr. 53/55 **Basel** Telephon Nr. 32.41
**Spezialität: Elektrische
Beleuchtungskörper
in Holz.**

Zu verkaufen: 1 Handbuch des Schachspiels

von P. R. Bilguer (v. d. Lasa). 1916. Halbleder, wie neu, Fr. 50. —.

Antiquariat **P. HAUPT**, Falkenplatz 14, Bern.

parare *vittoriosamente* con 24 ... Dc6. Ora questa risposta non è più fattibile per la continuazione D×h6†, Rg8; 26. Dg6†, Rf8; 27. Dg4 colla minaccia di 28 Td7. Anche con mosse di Re non si può evitare che il Bianco, mediante scacco in g4 o f5 guadagni la casa d7 per la sua Torre. Infine 24 ... A×f2†, 25. R×f2, D×c2†; De2 e vince.

24. ... Dc7—g7
25. Te1—e8† Ac5—f8

La riposta migliore. Il Nero deve mantenere la sua Torre. Ora il Bianco può parare definitivamente la minaccia su g2.

26. g2—g3 Tc8×c2?

Il Bianco minacciava 27. Td7!, D×d7; 28. D×h6† Rg8; 29. D×f8†, Rh7; 30. Te7†, Rg6; 31. Dg7† ecc. Il Nero doveva rispondere con Rg8. La mossa della Torre nera obbliga la Td1 a rimanere sulla prima linea per il seguito che ne deriverebbe Tc1†, Rh2, Th1 con matto, d'altra parte indebolisce la linea di base a8—h8 e concede alla Torre avversaria un troppo vasto campo di azione.

27. Te8—b8 Ab7—c6

Mossa inutile, meglio era Rg8.

28. Dh5—f5! Tc2—c3!

L'unico tratto per evitare 29. Dc8 e che nello stesso tempo offre una minaccia col seguito 29 ... T×g3†; 30. f2×g3, D×g3; 31. Rf1, Ab5† ecc. Si vede che anche il Bianco starebbe meglio col pedone in h2 anziché in h3.

29. Df5—f4!

Un tratto di donna giusto e vantaggioso; difende g3 e c1, minaccia perciò Td1—d8 col seguito del testo. Il Nero non può più difendere tutto.

30. ... Tc3—f3

31. Df4—d6 Rh8—h7

32. Tb8×f8 Tf3—c3

33. Tf8—c8 Ac6—f3

Il Nero è perduto.

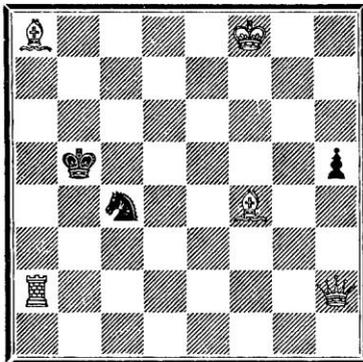
34. Tc8×c3 Af3×d1

35. Tc3—c7 Abbandona.

Una partita ricca di combinazioni!

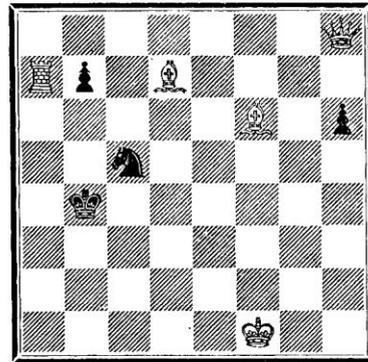
Probleme.

3324. M. Henneberger, Basel.



Matt in 4 Zügen.

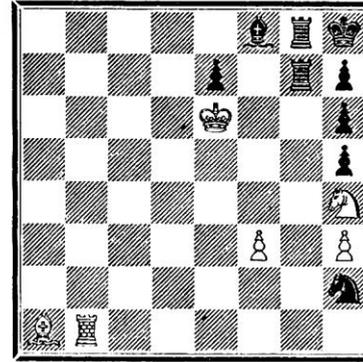
3324 a. Korrektur.
M. Henneberger, Basel.



Matt in 4 Zügen.

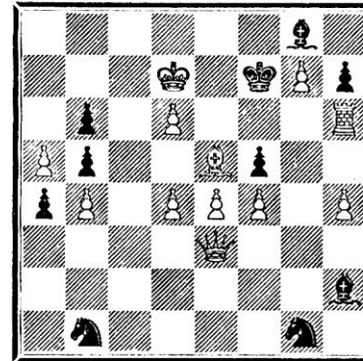
Das Problem Nr. 3324 wurde dem Schachklub St. Gallen für sein Lösungsturnier am 25. schweizerischen Schachturnier gewidmet. Leider erwies sich das selbe als nebenlöslich. Nr. 3324 a gibt die Idee in anderer Fassung. Ich hoffe, dass ich durch die Wiedergabe des nebenlöslichen Originalproblems nicht den Zorn des Komponisten auf mich lade. Wenn es auch die Lösung erleichtert, so gibt es uns dafür einen Einblick in die Schwierigkeiten der Komposition und der Korrektur. Es wird auch so noch eine harte Nuss sein.

3325. W. J. Wood. Westminster Gazette.



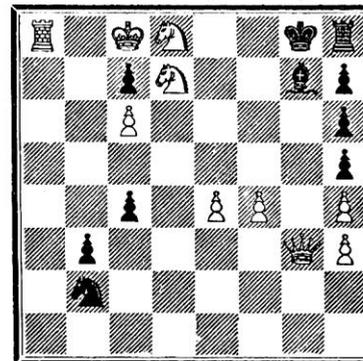
Matt in 4 Zügen.

3327. E. Brunner.
Lösungsturnier St. Gallen.



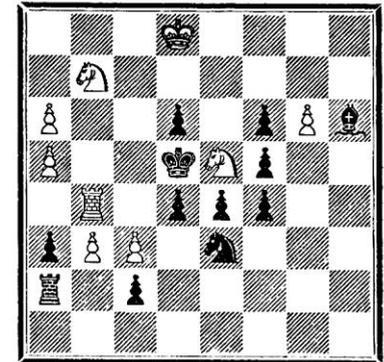
Matt in 3 Zügen.

3329. G. F. Anderson.
Western Daily Mercury.



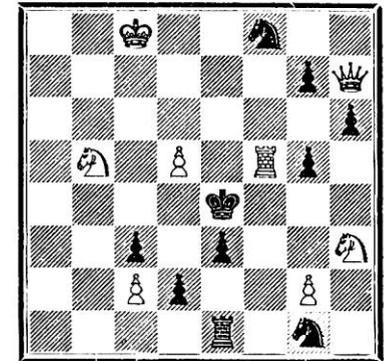
Matt in 3 Zügen.

3326. R. W. Borders. Westminster Gazette.



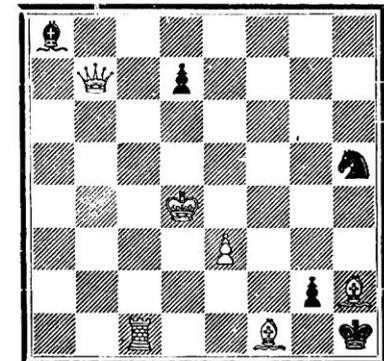
Matt in 4 Zügen.

3328. P. F. Blake.
1. Preis. Chent Chess Congress 1920.



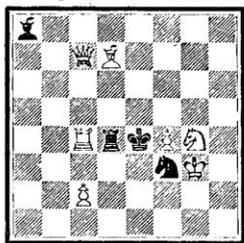
Matt in 3 Zügen.

3330. P. A. Orlimont.
Tägl. Rundschau 1920.



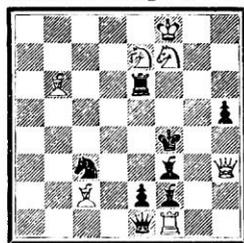
Matt in 3 Zügen.

3331. Dr. W. Preiswerk.
Lösungsturnier St. Gallen.



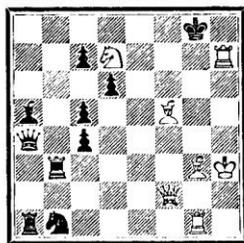
Matt in 2 Zügen.

3332. G. Guidelli.
Hamshire Telegr. a. Post.



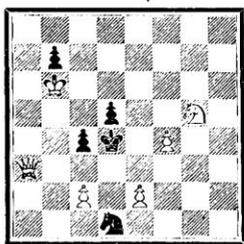
Matt in 2 Zügen.

3333. A. Ellermann.
1. Preis. Brisbane Courier.



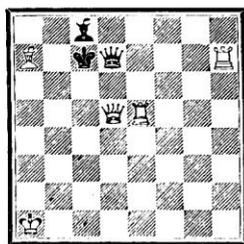
Matt in 2 Zügen.

3334. J. J. P. A. Seilberger.
2. Erw. Good Comp. Chess Probl.



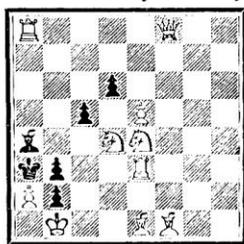
Matt in 2 Zügen

3335. Donald Mac Kay.
Observer.



Matt in 2 Zügen.

3336. G. F. Anderson.
Western Daily Mercury.



Selbstmatt in 2 Zügen.

Lösungen zu Heft 4.

- Nr. 3286. W. Pauly (nach S. Loyd). 1. Ta1—a2, Lh6—e3 2. Tf2—f1†, Le3—g1 3. Ta2—f2 bel. 4. Ke1—d2 bel. 5. Tf1—a1 bel. 6. Kd2—e1, Lg1×f2 7. Ke1×f2†. Platzwechsel der weissen Türme! Der Schluss der Aufgabe ist identisch mit einem bekannten Fünfer von Loyd. Leider führt auch 1. Ta1—a2, Lh6—e3 2. Tf2—f1†, Le3—g1 3. Tf1—f3, h3—h2 4. Tf3—f2 zum Ziel.
- Nr. 3287. W. Pauly. 1. Tf2—d2, Lh6—e3 2. 0—0—0†!, Le3—g1 3. Td2—f2 4. Kc1—d2 5. Kd2—e1, a1—a1D 6. Td1×a1, Lg1×f2 7. Ke1×f2† Rückkehrthema. Die 3 weissen Steine kehren an ihre Plätze zurück! Leider ist auch diese Aufgabe nebenlösig. Es geht auch 1. Ta1—a2, Lh6—e3 2. Tf2—f1† 3. Tf1—f2 4. Ta2—a1 5. Ke1—f1 6. Kf1×f2†.
- Nr. 3288. T. R. Dawson. 1. Te4—e7†, Te1—e4 2. Tf7—f3†, Te4—e6 3. Tf3—e3† Th4—e4 4. Te3×e4, g5—g4 5. a7—a8S, g4—g3 6. Te7—c7, Kd5—d6 7. Tc7—f7†, Kd6—d5 8. Sa8—b6†, Te6×b6†. 1. ... Th4—e4 2. Tf7—f3†, Te4—e6 3. Tf3—f4†, Te1—e4 4. Tf4×e4 etc. Platzwechsel der weissen Türme! Auch in dieser Aufgabe kann die intendierte Lösung leider umgangen werden. 1. — 2. — 3. Tf3—g3†, T—e4 4. a7—a8S, g5—g4 5. Dg2—f3, g4×f3 6. Lg8×e6, Te4×e6 7. Sa8—b6†.
- Nr. 3289. R. Stricker. 1. Th1—d1†, Sc3×d1 2. Tc5—d5†, Kd4—c3 3. Lf8—g7†, f7—f6 4. Kh3—g4, Sd1—f2†.

- Nr. 3290. A. Kraemer. 1. Dh6—h1, Td8—f8 2. La7—e3! etc. ... Td8—g8 2. La7—f2! Die zweiten Züge des Weissen sind sehr fein. Sie dienen nur dazu, das Matt der D auf a1 zu ermöglichen, falls der schw. T das Turmmatt auf a6 durch Versperrung der Diagonale a8—h1 verhindern wollte.
- Nr. 3291. H. Johner. 1. Sd8—f7†! K bel. 2. Sf7—g5†. Ein Schach im ersten Zug ist nicht nach dem Geschmack aller Löser. Eine solche Aufgabe beweist aber, dass es unter Umständen seine Berechtigung haben kann. Er lässt dem K 6 Fluchtfelder offen.
- Nr. 3292. J. Scheel. 1. Sc4—e3 droht Db2—b3 etc. 1. ... Ld7 2. Lc6 etc. 1. ... Tg7 2. La5 etc. Sehr schönes Echospiel. 1. ... d4—d3 2. Dc3†.
- Nr. 3293. M. Havel. 1. Ld3—f5, e6×f5 2. Lf2 etc. 1. ... Ke5 oder e6—e5 2. De2† etc. 1. ... Kg3 2. Th3† etc. 1. S bel. Dc4† etc.
- Nr. 3294. Fr. Matousek. Tc8—b8, Kb4 2. Ta8 etc. 1. ... Kd4 2. Te8 etc. Sc2 2. Sb3 etc.
- Nr. 3295. J. Suter-Binder. 1. Kh6—g5 2. Dh7 etc.
- Nr. 3296. Derselbe. 1. Se5—d3, Ke3 2. Db2 etc. 1. ... Kd5 2. Dc3 etc. 1. ... Kf5 2. Dg7 etc.
- Nr. 3297. Derselbe. Beabsichtigt: Dg2—g7. Nebenlösig durch Sd7—e5.
- Nr. 3298. Don A. Fontana. 1. Dd8—e8. (Siehe Korr. S. 73. Der Nebenlösung 1. Sb5† wird durch Beifügung eines schw. Ba6 abgeholfen).
- Nr. 3299. Derselbe. Dd7—e6. Beide sehr hübsch.
- Nr. 3300. Frau Elbertzhagen. 1. d2—d4.

Richtige Lösungen sind eingegangen von:

E. Freimann, Wintertur: 3288—90, 92—3300; Allegri, Schaffhausen: 3295—3300; Frauen Bucher-Hebler und Krähenbühl-Oswald: 3294—3300; W. Gautschi, jun., Aarau: 3298—3300; J. Fröhlich, Schaffhausen: 3295—97.

Phénomène psychologique

Le jeu d'échecs a ceci de commun avec la poésie et la science qu'il place les gens qu'il passionne dans une sorte d'atmosphère idéale si captivante qu'elle leur fait oublier toutes les contingences médiocres de la vie ordinaire. Aussi ce jeu a-t-il trouvé, dans les temps prosaïques que nous vivons, des adeptes plus nombreux que jamais.

Tous les fanatiques de la religion de l'échiquier sont en ce moment émus par un jeune prodige âgé de 8 ans qui bat avec une rapidité et une maîtrise remarquables les plus forts joueurs auxquels on l'oppose. Le jeune Samuel Rzeschewsky, né en 1912 en Pologne, est actuellement à Paris, après avoir parcouru l'Allemagne, la Hollande et la Belgique. Il y a quelques jours, il a joué simultanément contre vingt des plus forts joueurs de la Société des échecs du Palais-Royal et a triomphé de tous en trois heures. Hier nous l'avons vu triompher aisément, en vingt-cinq minutes et simultanément, de cinq forts joueurs parmi lesquels M. Bertin, qui est un des plus réputés de Paris.

A quoi tient l'extraordinaire faculté de cet enfant, de ce jeune Mozart de l'échiquier pour ce jeu qui suppose la connaissance et la prévision judicieuses d'une foule de combinaisons de coups? Cette faculté est-elle vraiment une forme du

Henri Delaire. Les Echecs modernes, 6^e fascicule, pages 241 à 288, in 8^o. Librairie de « la Stratégie » Paris, 1920. Voir les comptes-rendus précédents de la *Revue Suisse* 1915, pages 8 et 140, — 1916, page 80, — 1918, page 22. Le prix du dernier fascicule est 5 francs; celui de chacun des cinq premiers est porté à 3 francs (argent français).

Ce nouveau fascicule continue le 9^e chapitre: *Théorie des Débuts* et comprend la *Partie russe*, — la *Défense Philidor*, le *Contre-Gambit de Greco* (1. e2—e4, e7—e5. 2. Cg1—f3, f7—f5). — les autres défenses irrégulières de la *Partie du Cavalier du Roi* (2. f7—f6 et 2. d7—d5), — le *Début Alapin* (1. e2—e4, e7—e5. 2. Cg1—e2). — la *Partie viennoise* avec ses divers gambits, — la *Partie du Fou*, le *Gambit du Centre* avec le gambit danois, enfin le commencement des *Gambits du Cavalier du Roi*.

Mitteilungen :: Communications :: Comunicazioni

Il Circolo Scacchisti di Bellinzona, appena nato ha voluto tenere una piccola gara libera tra gli amatori del distretto di Bellinzona, a titolo di prova e di allenamento. La gara riuscì bene, nonostante molte difficoltà, dovute soprattutto al fatto inevitabile che tutti i concorrenti avevano pochissimo tempo disponibile. I giuochi si svolsero in tre serate successive, cioè: il 21, 22, 23 giugno u. s. dalle ore 8 alle 11^{1/2}, nel bel locale del Caffè del Teatro. Vi parteciparono 13 concorrenti, ridotti poi a 10. Vi furono numerosi premi, e con libera scelta, salvo il primo. I premi furono forniti dal Circolo, e da amici, compreso il nostro Presidente Centrale. Riuscì primo con 7/8 il sig. *Rossi Arnoldo*, secondo il sig. *Garbani Edoardo*, terzo il sig. *dr. prof. Giorgi Bertolani*. Fu quarto, e primo dei juniors, il sig. *Guido Ferrari*. La piccola gara servì in ogni modo a stimolare l'interessamento dei soci e del pubblico. *Tauredon.*

Meister *Geza Maroczy* ist wieder aufgetaucht und hat sich mit Erfolg an kleineren Turnieren beteiligt.

München. Aus dem Turnier um die Stadtmeisterschaft ging *Georg Maier* als Sieger hervor, mit 8 von 10 Punkten.

Berlin. Das Turnier um die Klubmeisterschaft der Berliner Schachgesellschaft wurde gewonnen von *E. Post* mit 8 von 10 Punkten; es folgen *Sämisch*, *Dr. Dührssen*, *v. Hennig*, *Plönnigs*, *Pahl*, *Zander*.

Paris. *S. Rzeschewski* hat auch im Juni Paris nicht verlassen; bis zum 1. Juli hatte er insgesamt 162 Partien gewonnen, 7 verloren, 5 unentschieden gehalten.

Gotenburg. Hier finden zwei Meisterturniere statt, von denen das erste, *A.* überaus stark (weit stärker als *Hastings*) besetzt ist: *Bogoljubow*, *Breyer*, *Kostitsch*, *Marco*, *Maroczy*, *Mises*, *J. Möller*, *Reti*, *Rubinstein*, *Selesniew*, *Spielmann*, *Tarrasch* und *Tartakower*. Auch *Teichmann* war eingeladen und hatte teilnehmen wollen; über das Nichtzustandekommen dieser Absicht wird an anderer Stelle berichtet.

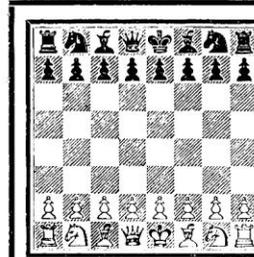
New-York. *Capablanca* hat erklärt, dass er die Schenkung der Weltmeisterschaft noch nicht annehme, weil er sie nicht als endgültig betrachte. Nur wenn *Lasker* bei seinem Entschlusse bleibe, wolle er den Titel annehmen und gegen jedermann verteidigen.

Schlussnotiz.

Mit den Problemen dieser Doppelnummer tritt Herr *Dr. Th. Frey* in St. Gallen sein Amt als Problemredaktor an; wir bitten unsere Korrespondenten, alle Sendungen, die ins Problemfach schlagen, unmittelbar an seine Adresse zu richten. — Es freut uns mitteilen zu können, dass sich, dem Aufruf des Herrn *Nicolet* entsprechend, Herr *Gino Masoni* in Lugano zur Mitarbeit gemeldet hat; er hat seine Tätigkeit bereits begonnen.

Schluss der Redaktion: 25. August 1920.

Dr. E. Voellmy.



TIMBRES CAOUTCHOUC

pour le jeu d'échec

Boîte complète de 12 timbres et 2 tampons encres vert et rouge Fr. 5. 80

Timbre pour diagramme 7/7 cm avec tampon encreur violet Fr. 5. 50

L'assortiment complet Fr. 10. 50

Franco contre remboursement

Lutz-Berger, Fabricant, Neuchâtel

Hotel „Splendid“ Montreux

In schönster Lage mit herrlicher Aussicht auf den See und die Alpen.

Modernster Komfort: Lift, elektr. Beleuchtung, Zentralheizung, etc.

Zimmer von Fr. 3. — an, Pension von Fr. 7. — an. Déjeuner Fr. 1.50,

Lunch 3. — Dîner Fr. 4. — Grosses Restaurant mit Terrasse.

Lokal des Schachklubs Montreux.

Es empfiehlt sich bestens: **E. Reiber**, Besitzer.

Atelier mécanique de tourneur C. BECK

NEUCHÂTEL

JEUX D'ÉCHECS

Forme Staunton. Buis

Pièces plombées et drapées frs. 20. — le jeu. Pièces drapées

frs. 16. — le jeu.

Fabrication spéciale de la maison :: Remise 10 % aux Clubs d'Échecs

PATRIA,

Schweizer. Lebensversicherungs-Gesellschaft

auf Gegenseitigkeit

(vormals Schweiz. Sterbe- und Alterskasse)

Sitz der Verwaltung

BASEL, Kaufhausgasse 5

Stiftung Gemeinnütziger Gesellschaften

Billige Prämien

Aeusserst günstige Versicherungsbedingungen

E. Weidmann-Hauck

Holzbildhauerei, Drechslerei

Müllheimerstr. 53/55 **Basel** Telephon Nr. 32.41

**Spezialität: Elektrische
Beleuchtungskörper
in Holz.**

sonst an einem sicheren Ort. Das Verschwinden des Passes ist auf diese Weise vielleicht weniger wunderbar als die Tatsache, dass er doch wieder zum Vorschein gekommen ist; denn dies ist der einzige Punkt, über den wir keine Erklärung mitteilen können.

Mit Teichmann aber bedauern wir, dass es ihm auf eine so tragikomische Weise versagt blieb, sich wieder einmal im Kampfe mit Ebenbürtigen zu messen. Wir sind sicher, dass er seinen Mann gestanden hätte. Es mag ihm eine kleine Genugtuung sein, dass die schweizerische Schachwelt nun die näheren Umstände kennt und, wie wir annehmen dürfen, unsere Gefühle teilt. Mögen ihn viele Simultanvorstellungen und andere Darbietungen im Kreise der schweizerischen Schachklubs über sein unverschuldetes Unglück hinwegheben!

Wir geben anschliessend wieder einmal eine Probe der kräftigen und dabei so einfachen Spielweise des Meisters.

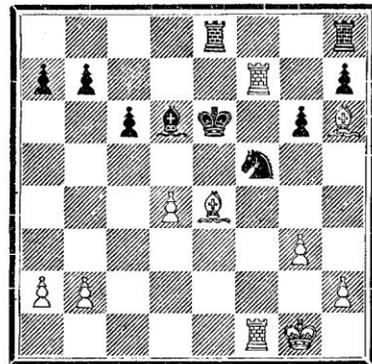
1652. Damengambit.

Ostende 1905.

Anmerkungen von R. Teichmann in der „Züricher Post“.

Weiss: R. Teichmann — Schwarz: M. J. Tschigorin.

- | | | | |
|-----------|--------|------------|---------|
| 1. d2—d4 | d7—d5 | 18. Tf1—f7 | Kd7—e6? |
| 2. c2—c4 | e7—e6 | 19. Ta1—f1 | Se7—f5? |
| 3. Sb1—c3 | f7—f5 | | |
| 4. c4×d5 | e6×d5 | | |
| 5. g2—g3 | c7—c6 | | |
| 6. Lf1—g2 | Lf8—d6 | | |
| 7. Sg1—h3 | Sb8—d7 | | |
| 8. 0—0 | Sd7—f6 | | |
| 9. f2—f3 | Sg8—e7 | | |
| 10. e2—e4 | | | |



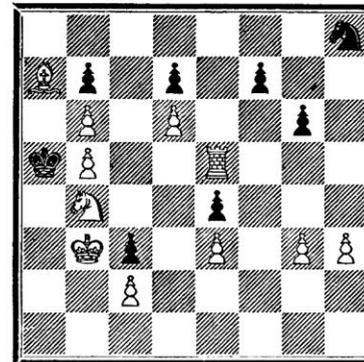
Die Eröffnung war sehr unregelmässig; mit diesem Zug leitet Weiss eine komplizierte Abtauschkombination ein, die ihm das bessere Spiel verschafft.

- | | | | |
|-------------|--------|---|-------------|
| 10. ... | f5×e4 | 20. Le4×f5† | Ke6×f7 |
| 11. f3×e4 | d5×e4 | 21. Lf5—g4† | Ld6—f4 |
| 12. Sc3×e4 | Sf6×e4 | Erzwungen; auf 21. ... Kf7—e7 folgt | |
| 13. Lg2×e4 | Lc8×h3 | 22. Lg5 matt und auf Kf7—g8 folgt Lg4—d1 nebst Ld1—b3 matt. | |
| 14. Dd1—h5† | g7—g6 | 22. Tf1×f4† | Kf7—e7 |
| 15. Dh5×h3 | Dd8—d7 | 23. Lh6—g5† | Ke7—d6 |
| 16. Dh3×d7† | Ke8×d7 | 24. Tf4—f7 | Kd6—d5 |
| 17. Lc1—h6! | | 25. Tf7×b7 | Th8—f8 |
| | | 26. Tb7—d7† | Kd5—c4 |
| | | 27. Lg5—e7! | Aufgegeben; |
| 17. ... | Ta8—e8 | es droht Le2 matt. | |

Der Zweck des Massenmordes ist nun ersichtlich. Weiss beherrscht die f-Linie und droht seine Türme auf der 7. Reihe zu verdoppeln.

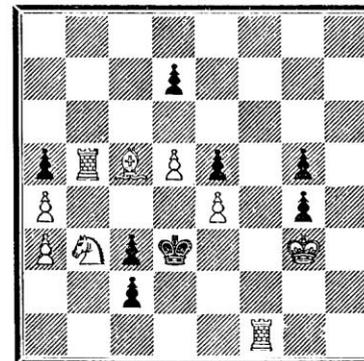
Probleme.

3337. W. Pauly (Original).
Herrn Dr. W. Stooss gewidmet.



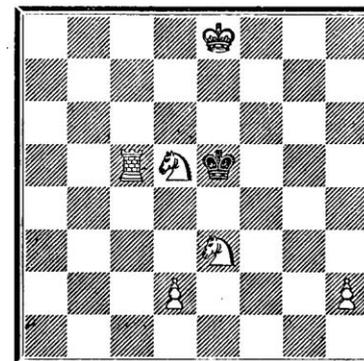
Matt in 5 Zügen.

3339. W. J. Wood. Westminster Gazette.



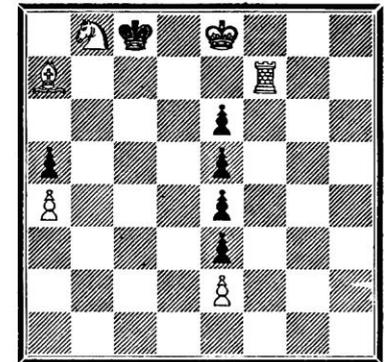
Matt in 4 Zügen.

3341. W. Reichert.
2. Pr. d. Miniatureturn. d. Schachrundschr.



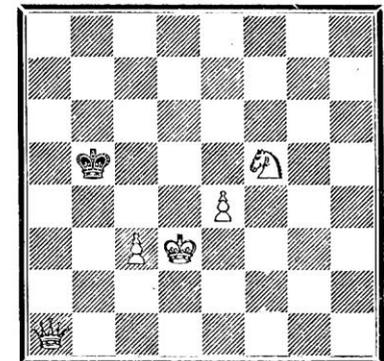
Matt in 3 Zügen.

3338. Dr. W. Stooss (Original).
Herrn W. Pauly gewidmet.



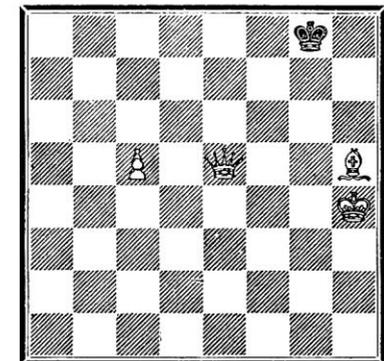
Matt in 4 Zügen.

3340. Dr. W. Preiswerk (Original).



Matt in 3 Zügen.

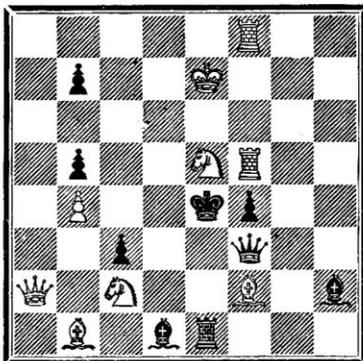
3342. Zepler.
Ehr. Erw. i. Miniat. T.



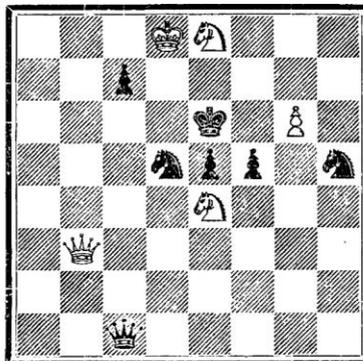
Matt in 3 Zügen.

6 Zweizüger.

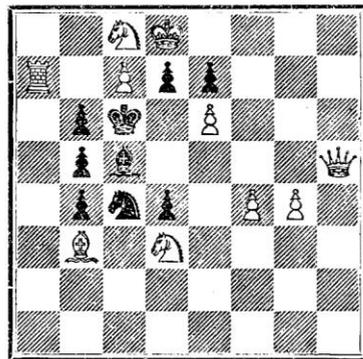
3343. J. R. Neukomm.
1. Pr. i. ung. Zweizügerturnier 1920.



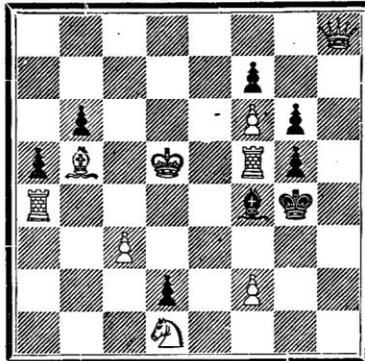
3345. S. Eder. 1. Ehr. Erwähnung.



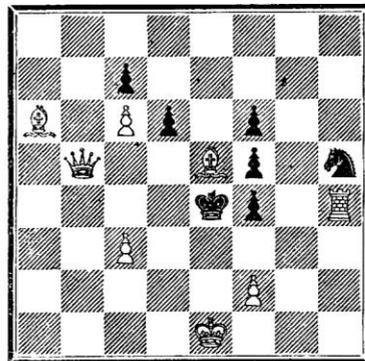
3347. J. R. Neukomm (Original).



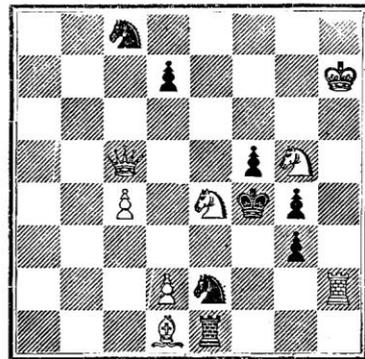
3344. J. R. Neukomm.
2. Preis.



3346. J. R. Neukomm. 2. Ehr. Erw.



3348. J. R. Neukomm (Original).



Zu den heutigen Problemen.

3337 und 3338 sind zwei gegenseitige Widmungen, die dasselbe Thema behandeln. 3339 ist eine Häufung einer berühmten Idee. 3340—42 sind Miniaturen, das erste Originaleinsendung, die andern Preisträger aus dem Miniaturenturnier der Schachrundschau. Von den Zweizüger sind die vier ersten Preisträger aus dem Ungarischen Zweizügerturnier der Vasarnopi Ujsag. Den Löwenanteil der Preise hat unser Landsmann J. R. Neukomm in Budapest davongetragen. Von ihm sind auch die beiden letzten der S. S. Z. gewidmet.

Lösungen zu Heft 5.

- Nr. 3301. W. Pauly. Beabsichtigt ist 1. Ld8—c7, L—f6 2. L—b6, droht Sc7†, Ld8. 3. L—d4! ... Lc5 2. L—g3 etc. Bei genauester Besichtigung erweist sich leider das Problem als unlösbar, denn nach 1. L—c7, L—f6, 2. L—b6 braucht die Dame den Punkt b4 nicht mehr zu decken und kann nun nach h2 ziehen, woran die Lösung scheidert.
- Nr. 3302. J. Suter-Binder: Sf1—h2, L×h1 2. Sh—f3, T×f3 3. S—d5 ... L×f3 3. S×d2.
- Nr. 3303. R. W. Borders. Lb4—c5 droht S×g3† 3. L—f7† oder S—h5† ... K×d5 2. S—e7† ... K—f4 2. L—d6† ... S—f4 2. S—f6† ... g×h4. 2. S—g7† etc.
- Nr. 3304. A. W. Daniel. Dg1—g8 droht Td7† od. f5† ... K×c6. 2. T×c7† ... K×e4. 2. T—f4† ... K—c4. 2. d2—d3† ... K—e6. 2. T×c7† ... S×e4. 2. T—f6† ... S×c6. 2. T—e7† ... c×d2. 2. D—d8† etc.
- Nr. 3305. A. L. Bull. Dc3—f6 droht Sc4—e3 3. T—c4† u. D—c6† ... K×b4. 2. S—b6† ... T×b4. 2. T—g5† ... T—b6. 2. D—e5† ... S—h2. 2. S×d3† ... D—a1. 2. S—b2 etc. etc.
- Nr. 3306. Dr. E. Palkoska. e5—e6 droht D—f5† ... L—c3†. 2. d2×c3 ... c4—c3. 2. S—b6† ... S—d3. 2. e2—e4† etc. 1. D—f5 scheidert an e7—e6, 1. d2—d4 an c4×d3 e. p.
- Nr. 3307. C. A. L. Bull. Sh6—f5 droht D—e3† 3. D—f4† ... K×f5. 2. D×f3† ... K—d3. 2. D—f1† ... d2—d1S. 2. D—d4† ... L—c5. 2. D—h4† etc.
- Nr. 3308. A. W. Mongredien. De4—a8! Sc7 bel. 2. D—a2! bel. 3. Tf—g1 matt. Mehrere Einsender gaben Sd4—b3 als Lösung an, wobei sie die sehr feine Verteidigung Se5—g4—h2! übersahen.
- Nr. 3309. J. Neukomm. Ka6—a7.
- Nr. 3310. F. W. Wynne. Tc6—e6.
- Nr. 3311. J. J. Rietveld. Sd4—c6.

Richtige Lösungen gingen ein von:

A. Gonin, Zürich: 3301—05, 07, 09—11. H. St. Luzern: 3301—07, 09—11. Dr. H. Joss, Bern: 3302—05, 07, 09—11. Allegri, Schaffhausen: 3309—11. Frauen J. Bucher-Hebler und H. Krähenbühl-Oswald: 3304, 06, 07, 09—11.

Nachtrag zu Heft Nr. 4: A. Gonin, Zürich; 3290, 3294—3300.

Berichtigung.

In Heft 8/9 wurde fälschlicherweise Nr. 3297 von J. Suter-Binder als nebenlöslich angegeben. Das Problem ist korrekt! Der Komponist möge verzeihen.

Briefkasten.

An Herrn Str.: Sie ersuchen mich, Ihnen mitzuteilen, ob Ihre Einsendungen richtig sind. Darauf kann ich leider nicht eingehen. Abgesehen von der vermehrten Arbeit für die Redaktion würde dieses Vorgehen das Bild der eingesandten Lösungen, wie sie jeweilen in der S. S. Z. veröffentlicht werden, trüben. Wenn Weiss in allen Varianten zum Ziel gelangt, ist die Lösung richtig! Das soll der Löser selbst merken.

An alle Löser: Auf mehrere diesbezügliche Anfragen möchte ich bemerken: Bei Zweizügern genügt die Angabe des ersten Zuges. Bei Drei- und Mehrzügern müssen die Drohung und die daraus resultierenden Varianten angegeben werden. Ohne das kann, namentlich in einem Lösungsturnier, eine richtige Beurteilung nicht gemacht werden. Vorausgesetzt (und das kommt oft vor), der eine Löser gebe nur den ersten Zug an, der andere mehrere Varianten, davon eine falsch! Welches ist da der bessere Löser? Nach meiner Ansicht der letztere.

Partien vom Schachturnier in St. Gallen

(15.—18. Juli 1920).

Gruppe A.

1653. Spanisch.

Weiss: *W. Henneberger*, Glarus — Schwarz: *H. Johner*, Zürich.

1. e4, e5 2. Sf3, Sc6 3. Lb5, a6
4. La4, Sf6

5. 0—0 Lf8—e7

Mit der Wahl dieses Zuges hat es seine besondere Bewandnis. Die beiden Gegner hatten vor der Partie an der Neuerung Walter Hennebergers herum analysiert (5. ... S×e4 6. d4, b5 7. Lb3, d5 9. d×e5, Le6 9. Sc3), da ihr Verfasser die erstandene Kritik zu widerlegen sucht, Herr Johner sie aber stützt. Das Ergebnis der Diskussion war nicht eindeutig, es schien aber Herrn Johner für Schwarz günstig genug. Deshalb mochte er anstandshalber S×e4 nicht spielen und wählte zum erstenmal in seinem Leben den Textzug, obwohl ihm 5. ... S×e4 weit besser gefällt. Vielleicht ist diese Feststellung geeignet, falschen Schlüssen vorzubeugen.

6. Tf1—e1 b7—b5

7. La4—b3 d7—d6

8. c2—c3 0—0

9. d2—d4 Lc8—b7?!

Dieser Zug ist zum mindesten ein Wagnis. Die Läuferkraft wird zwar auf eine wichtige Diagonale geworfen, fehlt aber nachher auf den Feldern e6, f5 und g4, was die Verteidigung des Königsflügels erschwert. Der verstorbene Meister Schlechter musste das als Schwarzer gegen Teichmann in Karlsbad 1911 erfahren; die nur 25 Züge lange Partie findet sich in der S. S. Z. 1912, S. 125.

10. Sb1—d2 e5×d4

Schwarz beabsichtigt, einen Springer auf e4 festzusetzen; daher muss er sich zuerst der Sorge um den Bauern e5 entledigen; alsdann muss der Vorstoss d6—d5 in die Wege geleitet werden. Dieser begünstigt aber den Gegenstoss e4—e5 und damit den Angriff des Weissen.

11. c3×d4 Sc6—a5

12. Lb3—c2 c7—c5

13. Sd2—f1 c5×d4

14. Sf3×d4 d6—d5

15. e4—e5 Sf6—e4

Das Ziel wäre vorläufig erreicht; aber die Springerstellung ist durchaus nicht so fest. Zwar hält sie dank Lb7 dem zweimaligen Angriff stand; aber der dritte Angriff erfordert schon indirekte Mittel.

16. Sf1—g3 Le7—c5

Schwarz kann nämlich f7—f5 nicht ziehen, weniger wegen Sd4—e6 (Db6!) oder e5×f6 als wegen des einfachen 17. Sg3×f5 (T×f5 18. L×e4). Der Druck auf d4 ersetzt aber vorläufig den nochmaligen Schutz des Springers vollkommen, umso mehr, als damit auch eine versteckte Drohung gegen f2 verknüpft ist. Doch Weiss kann nun auch einen hübschen Springerposten beziehen.

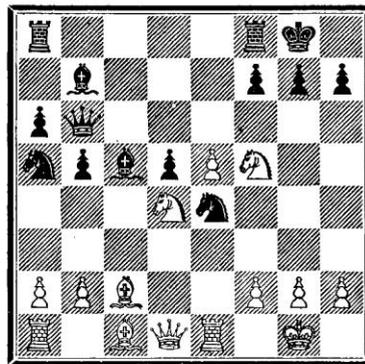
17. Sg3—f5

Hier steht er grossartig; er bedroht g7 und h6 und schützt in der Folge seinen Kameraden auf d4. Will ihn Schwarz vertreiben, so zieht er sich

durch g7—g6 eine schwer heilbare Schwäche zu; Sh6† jagt den König auf ein dunkles Feld und dies führt später möglicherweise zu einem unangenehmen Schachgebot in der Schrägen a1—h8, was leicht den Ausschlag geben kann.

17. ... Dd8—b6

Wohl am besten, wie auch Schwarz sein mit dem 9. Zug begonnenes System sehr folgerichtig fortgesetzt. Weniger gut wäre Sc4 wegen 18. Lh6! g7×h6 19. L×e4! Die Dame schützt von b6 aus die 6. Reihe und ihre Kraft trägt allenfalls bis f2; der Zug g7—g6 würde nunmehr ausser dem Springer f5 mittelbar auch den Sd4 angreifen, so dass seine Nachteile in den Kauf zu nehmen wären. Weiss hat darum nicht Zeit zu dem beabsichtigten Zug Te3; er schafft sich aber diese Zeit in sehr findiger Weise durch ein kleines Opfer.



18. b2—b4! Lc5×b4

Wenn Schwarz das Bauernopfer mit 18. ... L×d4 ablehnen wollte, so müsste er gewärtigen, dass Weiss durch 19. b4 ×a5, L×f2† 20. Kf1, Dc5 21. L×e4 ein chancenreiches Qualitätsoffer daraus machte: 21. ... L×e1 22. Le3, De7 23. Ld3. Aber auch schon das Wiederschlagen mit D oder S wäre für Weiss so befriedigend, dass Schwarz sein Heil lieber im Aushalten des feindlichen Angriffes sucht und den Bauern einstweilen mitlaufen lässt.

19. Te1—e3

Damit droht nun Weiss auf der Königsseite ein entscheidendes Figurenübergewicht zu erlangen. Schwarz darf nun nicht wohl mit 19. ... Lc5 den vorigen Stand seiner Figuren wieder herstellen, weil der Läufer in wichtigen Abspielen

das Feld e7 hüten muss, also nicht nach d4 schlagen kann, wie z. B. (19. ... Lc5) 20. Th3, g7—g6 21. Dg4, L×d4? 22. Se7†, gefolgt von 23. T×h7†, 24. Dh4† und 25. Dh6 matt. Deshalb muss Schwarz die Wirkung unfätiger Steine erhöhen, wozu sich neben dem Textzug namentlich Tf8—e8 oder —d8 empfahl, um entweder dem König oder dem Läufer Platz zu machen.

19. ... Sa5—c4

20. Te3—h3 Lb7—c8?

Damit verlässt Schwarz sein System: die Konsequenz verlangte 20. ... Sc4 ×e5; es ist dabei für Weiss durchaus nicht leicht, den Angriff fortzusetzen; denn das Feld f6 wird nun den schwarzen Springern im Notfall zugänglich, während umgekehrt die weisse Dame am Betreten von g4 vorläufig verhindert ist. Auf 21. Lf4 folgt Tf8—e8!, auf Lb2 aber wieder Sc4. Der Läufer hat es nicht so einfach, auf der Diagonalen zu arbeiten. Es soll damit keineswegs behauptet werden, dass S×e5 das Spiel halte oder gar gewinne. Mit Lc8 gesteht Schwarz ein, dass er das Wagnis des 9. Zuges bereut. Wenn aber der Läufer die Diagonale e8—h3 nicht verlassen soll, so gelingt es auch nicht, den S auf e4 festzusetzen; darum fällt jetzt dieser Posten folgerichtig unter Bauernverlust, so dass sich die Spiele materiell ausgleichen, anstatt dass Schwarz dem Angriff mit einem Mehr von 2 Bauern entgegensteht.

21. Lc2×e4 d5×e4

Weiss musste den Springer als ein zu sehr fühlbares Hindernis ja ohnehin beseitigen, so leid ihm der schöne, nach h7 gerichtete Läufer tun mag; aber jetzt bringt dieser Abtausch ersichtlichen Vorteil.

22. Dd1—g4 Db6—g6

Das Einschalten von 22. ... L×f5 23. Sd4×f5 würde klar auf eine Zugumstellung hinauslaufen. Dass der Bauernzug 22. ... g7—g6 nur eine notdürftige Deckung wäre, würde nach 23. Dh4, h7—h5 24. Lg5 mit der Drohung 25. Lf6 und 26. Dg5 sofort einleuchten.

23. Dg4×e4

Dass nun der Turm a8 einsteht, ist auch eine Folge des Läuferrückzuges; daneben droht aber vor allem Tg3, so dass nur noch Gewaltmittel helfen.

23. ... Lc8×f5

- | | | |
|---|------------|---------|
| 5. d2—d4 | 7. Le2—f3 | Dd8—h4† |
| Besser ist 5. d1—d3, Se4—c5 | 8. Ke1—e2? | Dh4—f2† |
| 6. d3—d4. Wenn alsdann Sc5—e4, so hat Weiss ein Tempo gewonnen (Ld3). | 9. Ke2—d3 | Sb8—c6! |
| 5. . . . Lc8—g4 | 10. c2—c3 | Sc6×e5† |
| 6. Lf1—e2 Lg4×f3 | 11. d4×e5 | Se4—c5‡ |

Match anglo-suisse.

Deuxième liste des parties terminées (voir la 1^{re} liste: R. S p. 119).

No de l'arbitre (voir p. 76)	Suisse	Kent-County	Début	Observations
	1 ^{re} liste	10	0	
1.	M. Henneberger (Noirs)	1 A. J. Mackenzie	0	Gambit de la D 48 coups
9.	Th. Meister (Noirs)	1 H. J. Norris	0	italien 41 coups
34.	R. Bobillier (Blancs)	1 J. W. Pearson	0	Gambit de la D 40 coups
5.	Ch. Kühne (Noirs)	1 Rev. D. Fotheringham	0	Ponziani 20 coups
10.	K. Flatt	1 R. Stevenson	0	
13.	J. Kaltenmark	0 W. Langstaff	1	
13.	J. Kaltenmark	1/2 W. Langstaff	1/2	
24.	H. Bühler (Blancs)	1/2 K. Nielsen	1/2	Gambit de la D 23 coups
24.	H. Bühler (Noirs)	1/2 K. Nielsen	1/2	des deux C 24 coups
28.	E. Danioth	2 L. E. Fitzgerald	0	Mr. Fitzgerald ne répondant plus, les 2 parties ont été attribuées à Mr. Danioth.
36.	O. Heim (Noirs)	0 W. Mellor	1	partie du Fou 39 coups
33.	L. Bercher (Blancs)	1 Rev. D. Gray	0	Gambit du Roi 25 coups
total actuel: Suisse 19 1/2 Kent-County 3 1/2				

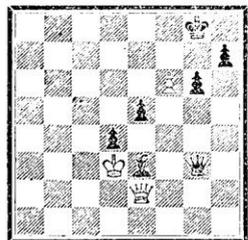
Kleine Fernturniere.

Das 53. F.-T. ist seit Anfang September im Gang. Anmeldungen zum 54. begleitet vom Einsatz Fr. 10. — nimmt gerne entgegen der
 Turnierleiter Dr. E. Vœlmy, Austrasse 34, Basel
 (Postcheckkonto V 2022).

La „marche en escalier“ de la Dame.

La *marche en escalier de la Dame* est une manœuvre assez fréquente dans les fins de partie. Ses applications pratiques ou artistiques sont très intéressantes; on en trouve déjà dans les auteurs du XVII^e siècle.

Etude N° 178
 par W. Bone (1837)

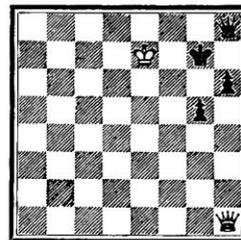


Les Blancs jouent et gagnent

1 Notre première position a paru en 1837 dans „*le Palamède*“ de La Bourdonnais; bien mieux qu'une longue explication elle fera comprendre ce qu'on appelle la „*marche de la Dame en escalier*“.

1. De2—a2† Rg8—f8 2. Da2—a3† Rf8—g8 3. Da3—b3† Rg8—f8 4. Db3—b4† Rf8—g8 5. Db4—c4† Rg8—f8 6. Dc4—c5† Rf8—g8 7. Dc5—d5† Rg8—f8 8. Dd5—d8† Rf8—f7 9. Dd8—e7† Rf7—g8 10. De7—g7†.

Etude N° 179 Kling et Horwitz (1851)

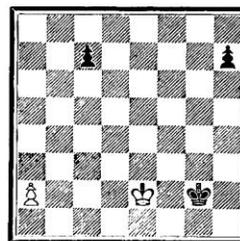


Les Blancs jouent et gagnent

Dans l'étude qui suit, la manœuvre en échelons 2 est également caractéristique.

1. Dh1—a1† Rg7—h7 2. Db1† Rg7 3. Db2† Rh7 4. Dc2† Rg7 5. Dc3† Rh7 6. Dd3† Rg7 7. Dd4† Rh7 8. De4† Rg7 9. De5† Rg8 10. De6† Rh7 11. Df5† Rg7 ou g8 12. Df7†. Ou bien 1. . . . Rg8 2. Da2† Rh7 3. Dc2† Rg7 4. Dc3† Rg8 5. Dc4† Rh7 6. De4† Rg7 7. De5† Rg8 8. De6† Rh7 9. Df5† Rg7 ou g8 10. Df7†.

Etude N° 180
 G. C. Polerio (1590)



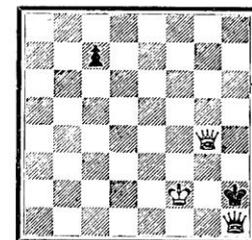
Les Noirs ont le trait.
 Les Blancs gagnent.

3 Dans le troisième exemple nous verrons comment la marche en escalier conduit à la position classique dite „Position de Mendheim“. Mais ici la Dame ne progresse pas aussi régulièrement que dans l'étude précédente; l'escalier n'est plus régulier.

1. . . . h7—h5 2. a2—a4 h5—h4 3. a4—a5 h4—h3 4. a5—a6 h3—h2 5. a6—a7 h2—h1D 6. a7—a8D† Rg2—g1 7. Da8—a1† Rg1—g2 8. Da1—g7† Rg2—h3! 9. Dg7—h6† Rh3—g2 10. Dh6—g5† Rg2—h3 11. Dg5—h5† Rh3—g2 12. Dh5—g4 Rg2—h1 13. Re2—f2! et nous avons la position de Mendheim: le Roi noir est à la bande, le Roi blanc

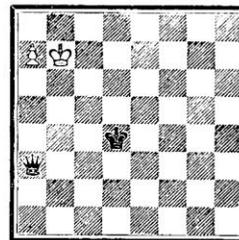
a pris l'opposition la plus rapprochée, la Dame blanche, commandant toute la deuxième ligne parallèle à la bande, force le mat ou le gain de la Dame.

L'étude de J. Mendheim qui a donné son nom à la position signalée ci-dessus date de 1832; elle n'est toutefois qu'une simple imitation d'une composition beaucoup plus ancienne de Salvio. A titre de curiosité nous les publions toutes deux.



Etude N° 182
 J. Mendheim (1832)

Etude N° 181
 A. Salvio (1604)



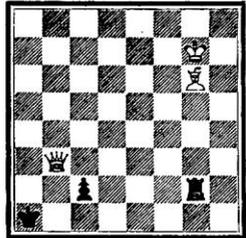
Les Noirs jouent et gagnent

1. . . . Da3—e7† 2. Rb7—b8 Rd4—c5 3. a7—a8D Rc5—b6! et gagnent.

Les Blancs jouent et gagnent

1. Dc4—f7† Rd7—c8 2. Df7—e8† Rc8—b7 3. De8—d7† Rb7—b8 4. Rc5—b6! et gagnent (si 3. . . . Rb7—a6 mat en 2 coups).

Etude No 183
Kling et Horwitz (1851)

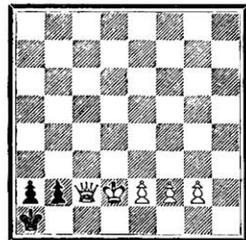


Les Blancs jouent et gagnent.

1. Db6—d8† Tg7—g8 2. Dd8—f6† Tg8—g7 3. Df6—f8† Tg7—g8 4. Ch4—g6† h7×g6 5. Df8—h6†.

Mais la marche en escalier de la Dame peut être combinée avec d'autres manœuvres. La position n° 6 est une intéressante illustration d'une manœuvre de „zugzwang“ par enfilade clouante réunie à l'escalier régulier.

Etude No 184
par S. R. Barrett (1874)



de la solution. Mr Goetz distingue plusieurs groupes de problèmes: 1° l'Escalier régulier. 2° l'Escalier irrégulier ou espacé. 3° l'Escalier combiné avec d'autres manœuvres. 4° l'Escalier à répétition. Voir les n° 1 et 3, janvier et mars 1917, de la *Stratégie*.

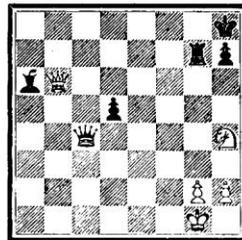
Après cette petite digression revenons à notre thème: *la marche en escalier*.

- 4 1. Da4† Rb2 2. Db5† Ra3 (A) 3. Da6† Rb2 4. Db7† Ra1 (B) 5. Da8† Rb1 ou b2 6. D×T et gagnent.

- (A): 2. ... Rc3 3. Dc6 Rd4 4. De4† Rc5 5. De1 etc.
(B): 4. ... Rc3 5. Df3† Rb4 6. Df1 etc.

La marche zigzagante de la Dame procède parfois par échelons plus allongés. Ainsi, dans le diagramme n° 5 qui est une fin de partie jouée, les Blancs annoncent mat en 5 coups

Noirs: X...



Blancs: S. Galitzin.

- 5 1. Dc2—c3 Rb1 2. Dd3† Ra1 3. Dd4 Rb1 4. De4† Ra1 5. De5 Rb1 6. Df5† Ra1 7. Df6 Rb1 8. Dg6† Ra1 9. Dg7 Rb1 10. Dh7† Ra1 11. Dh8 Rb1 12. Dh1†.

Nous avons choisi les six positions de cette chronique dans „*les Etudes artistiques de fins de partie*“, que publie la *Stratégie* sous la signature de Mr A. Goetz, champion amateur de France. Cet auteur a examiné un grand nombre de compositions, anciennes ou modernes, dans lesquelles la *marche de la Dame en escalier* forme l'élément caractéristique

Abgeordnetenversammlung des Schweizerischen Schachvereins.

Samstag, den 17. Juli 1920, abends 8 Uhr in der Tonhalle zu St. Gallen.

Der Zentralpräsident M. Nicolet, Neuchâtel, konnte die Versammlung nach Begrüssung der Anwesenden um 8 Uhr 40 eröffnen. Neben 24 Abgeordneten hatten sich verschiedene Turnierteilnehmer und Gäste eingefunden, galt es doch nach Schluss der Verhandlungen das 25. Schweiz. Schachturnier zu feiern.

Das vom II. Aktuar verlesene Protokoll der Abgeordnetenversammlung vom 13. Juli 1920 in Lausanne wurde genehmigt.

Der Jahresbericht des Präsidenten, die Abrechnung und der Voranschlag des Zentralkassiers Dr. E. Müller, Zürich, sind von der Versammlung ebenfalls gutgeheissen worden; der Voranschlag für 1921 sieht Fr. 3500 an Einnahmen und Ausgaben vor.

Da die Zentralkasse mit einem Defizit von Fr. 420.— (Figurenwettbewerb nicht inbegriffen) abschloss, verursacht durch die Mehrkosten der Schachzeitung und das Ansteigen der allgemeinen Auslagen, die Satzungen jedoch durch die Fassung der Artikel 16 und 17 es unmöglich machten, unsere Finanzen durch Erhöhung des Mitgliederbeitrages über Fr. 3.— hinaus auf eine gesunde Grundlage zu bringen, hatte das C. C. den auf Seiten 67 und 93 der S. S. Z. veröffentlichten und begründeten Antrag auf Aenderung dieser Satzungen eingebracht. Diese Aenderungen wurden mit allen Stimmen gegen die von Lugano angenommen; die geänderten Stellen lauten nun:

Art. 16. Der Jahresbeitrag schliesst das Abonnement der Schweiz. Schachzeitung in sich und wird jeweils von der Abgeordnetenversammlung festgesetzt.

Die Jahresbeiträge sind ... (wie bisher).

Art. 17 wird gestrichen.

Nach dieser Vorbereitung war es möglich, den Jahresbeitrag von Fr. 3.— auf Fr. 4.— zu erhöhen. Diese unumgängliche Erhöhung ist im C. C. gründlich beraten worden und wurde von den anwesenden Abgeordneten einstimmig angenommen. Hoffen wir mit bester Zuversicht, dass dadurch ein zukünftiges Defizit vermieden werden kann.

Als Rechnungsrevisoren pro 1921 beliebten die Herren Dr. R. Blass, Zürich, und J. Mataré, Bern.

Falls sich für 1921 kein Klub zur Uebernahme des Schweiz. Schachturniers melden sollte, so wird die nächste Abgeordnetenversammlung in Olten stattfinden. Der Neuenburger Klub hat sich bereit erklärt, das Turnier anno 1922 an die Hand zu nehmen. Es soll nun nach Antrag von Herrn Rimathé, Aigle, eine Rundfrage in der Schweiz. Schachzeitung veröffentlicht werden, ob sich vielleicht ein anderer Klub zur Uebernahme dieses Festes für 1921 entschliessen könnte; eventuell wird Neuenburg doch noch für nächstes Jahr zu haben sein.

Um 9 Uhr 35 konnte der Zentralpräsident die Abgeordnetenversammlung schliessen, und nun kam die kleine Feier des 25. Turniers, gewürzt mit gesanglichen und humoristischen Vorträgen, zu ihrem Recht! ...

Im Namen des Zentralvorstandes:

Der II. Aktuar: E. Ramstein. Der Präsident: M. Nicolet.

Assemblée des délégués de la S. S. E.

samedi 17 juillet 1920 à 20 heures, à la Tonhalle, St-Gall.

A 20 h. 40, le président central, M. Nicolet, Neuchâtel, ouvre l'assemblée en saluant les membres présents. Outre les délégués, divers participants au tournoi et des hôtes attendant la modeste fête du XXV^e tournoi de la S. S. E. célébrée après les débats, s'étaient donnés rendez-vous.

Bern :: Hotel Bristol :: Bern

Spitalgasse - Schauplatzgasse

Rendez-vous des Schachklubs

Vereinslokale:

Aarau. Hotel zum Ochsen.
Appenzell. Hotel Falken.
Basel. Lesegesellschaft (II.), Münsterplatz.
Baden. Kurhaus, Restaurationssaal.
Bern. Hotel Bristol, Sous-sol.
Biel. Café Rüschi.
Chaux-de-Fonds. Hôtel de la Poste.
Davos. Hotel Kurhaus.
Fribourg. Hôtel Terminus et Zähringerhof.
 Séances de jeu: mardi et vendredi.
Genève. Taverne du Crocodile, rue du Rhône 100.
Horgen. Restaurant Frohsinn.
Interlaken. Hotel Merkur, Restaurant Hännly.
Lausanne. Café de la Paix.
Locarno. Hôtel du Lac.
Lugano. Café Riviera Sportsman.
Luzern. Hotel Rebstock.
Montreux. Hotel Splendid.
Neuchâtel. Chalet de la promenade.
Rapperswil am Zürichsee. Hotel Schwanen.
St. Gallen. Neumann's Wiener Café.
Zürich. Saffran.

Beim Selbstmattkünstler.

Von M. H.

Was? Selbstmatt! Was wird sich der Leser mit solchen Ungeheuerlichkeiten abgeben? Zweckmässigkeit ist dem Zeitungsleser oberster Grundsatz. Was soll denn uns das Selbstmatt nützen? Willkommen ist jeder Artikel, der die mühe-losen Gewinnmöglichkeiten mehrt. Dahin passt das Selbstmatt nicht. Jeder Spieler hat das Selbstmatt auf dem Strich; zu lernen braucht er es schon gar nicht. Das gewöhnliche Problem und das künstliche Endspiel kann man sich ja noch gefallen lassen; ihre Mittel sind auch in der Partie verwendbar. Unter zwei gleich sicheren und klaren Wegen wählt selbst der trockenste Spielpraktiker den problemartigeren. Mit dem Selbstmatt jedoch will er nichts zu tun haben.

Doch lassen wir einmal diese Voreingenommenheit fallen. Den Kunstgenuss schätzen wir auch nicht nach dem praktischen Wert ab. Geben wir einmal den bösen Gedanken auf, den feindlichen König umzubringen und lassen wir einmal unsern eigenen in Schönheit sterben! Es ist nicht ausgeschlossen, dass wir auch dabei einen Genuss empfinden.

Den Gründern unserer volkstümlichen Schachzeitung, die in diesen Tagen in das Alter der Volljährigkeit getreten ist, schwebte das Ziel vor Augen, eine Sammelstelle für alle schweizerischen Schöpfungen schachlicher Natur zu schaffen. Der Schreibende unterdrückt die Versuchung, Betrachtungen darüber anzustellen, wie es mit der Voiljährigkeit bestellt ist. Er glaubt aber darauf hinweisen zu dürfen, dass die Sammelaufgabe noch auf Jahre hinaus zu arbeiten gibt. Von den Problemen H. und P. Johners fehlt fast die Hälfte; E. Brunner hat zwanzigmal mehr Aufgaben verfasst, als man in der S. S. Z. finden kann, und von dem fruchtbarsten aller unserer Komponisten ist erst ein einziges Problem nachgedruckt worden. Ihr kennt wohl nicht einmal seinen Namen? Es ist Friedrich Capraez, von dem in den Vierziger- und Fünfzigerjahren des letzten Jahrhunderts ca. 240 Aufgaben erschienen sind. Aufgaben aus jener Zeit seien dem Leser versprochen, heute möge er uns in die Werkstatt unseres Selbstmattkünstlers K. Flatt in Basel folgen und sich einige Werke, die vor 3 Jahren entstanden sind und kürzlich in endgültige Form gegossen wurden, vorführen lassen.

Vergleicht der Leser in einem ersten Ueberblick die folgenden Nummern mit denen, die vor 3 Jahren veröffentlicht wurden, so wird ihm nicht entgehen, dass die Zügezahl abgenommen hat. Der Verfasser ist hier dem Löser weiter entgegen gekommen. Und doch ist der Pfad so verborgen, das überraschende Ziel so versteckt!

Mit den Mitteln, die in Nr. 1 dem Schwarzen zur Verfügung stehen, sind viele Mattbilder denkbar. Wenn aber das Ziel schon in 5 Zügen erreicht werden soll, so muss das Matt wohl in der Mitte des Brettes liegen. Der Lösung kommt man auf die Spur, wenn man die schwarzen Züge zählt: g6—g5, e5—e4, e4—e3, dazu einen Königszug, um die Fesselung Turm-Läufer und Läufer-Turm in eine gleichartige Läufer-Läufer oder Turm-Turm zu verwandeln.

Denkbar wäre z. B. ein Matt mit schwarzem König auf b4, Läufer c3, weisser D auf d2 und mit dem erzwungenen Zug Lc3×d2†. Dass dieses in fünf Zügen nicht zu erreichen ist, leuchtet ein. Daher versucht man es mit der Fesselung Turm-Turm oder Turm-Dame und findet bald die 5 weissen Züge: 1. Dh2 2. Kf5 3. De5 4. Sa5† 5. Lg6.

K. Flatt, Basel.



Leichter zu finden ist das Matt in Nr. 2. Sowohl für den Komponisten als auch nachher für den Löser ist es stets schwierig, die weissen Steine so zu lenken, dass sie am Schlusse nicht durch Decken oder Schlagen das Matt aufheben müssen. Diese Schwierigkeit überwindet man gerne mit einem Doppelschach. Daher 1. Ld7 2. Sc6 3. Td1 4. Ke2 5. De3† 6. Df3†.

Mit Nr. 3 betritt der Verfasser vielbegangene Pfade. Er lässt einen Bauern heruntersickern, bis er im 6. Zug zum Mattgeben gezwungen ist. Die Art weicht aber angenehm ab von vielen unrühmlichen Vorgängern. 1. Ta8 2. Dd1† 3. Td2† 4. Sd4 5. Sd3 6. Dc2.

Auch in Nr. 4 dürfen wir ein Matt in der Brettmitte erwarten: Der weisse König auf c4 oder d5, umgeben von den eigenen Figuren, die am Schluss weder decken noch schlagen dürfen und doch ständig hemmend und zwingend auf den Gegner wirken; 1. d4—d5 2. d5—d6 3. Kd5 4. Se4 5. Tc3—c5 6. Lc3 7. Tc8—c6 8. Lxƒ6† 9. Ld4. Man beachte, wie gewandt der Verfasser die Zugumstellungsgefahren überwindet. Ein kleines Meisterwerk des Baues!

K. Flatt, Basel.



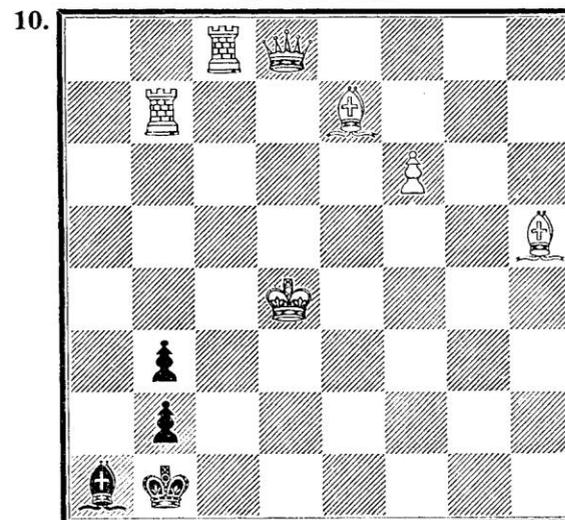
Noch eine Stufe höher steht Nr. 5, in der die Schlusswendung besonders fein erdacht ist. Wie ist es möglich, mit w. König auf b1 ein Schrägmatt des Läufers zu erzwingen, ohne dass die Türme, Läufer und Springer störend dazwischen fallen? Antwort: 1. Kd3 2. Kc2 3. Kb1 4. Ta2 5. La8 6. Tb7 7. Sf4 8. Se6 9. Sf8 10. Sf5†.

Ein rechter Künstler lebt aber nicht nur von der Hand in den Mund. Widerfährt einem Geisteskind ein Missgeschick, so hält er Umschau unter den Vorräten. So stellte auch K. Flatt sofort Ersatz zur Verfügung, als sein Kind Nr. 6 sich als krank erwies. Der Ersatz (dem Wort hat sich in den Kriegsjahren ein etwas

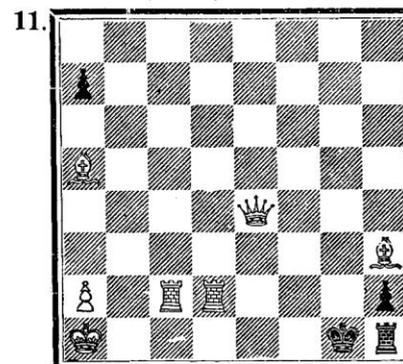
unangenehmer Geschmack beigemischt) lässt aber nichts zu wünschen übrig. Wo soll mein armer König matt werden? Auf c4 oder d5? Versuchs! Ihr werdet bald einsehen, dass ihr keine Zeit habt. Wie schnell sind die 7 Züge verbraucht. Da gilt es eine Stelle zu finden, wo fast alles schon bereit steht; das ist e6. Ob das genügt, um den Leser die Lösung selber finden zu lassen? Wohin mit dem Sf7? Offenbar auf das Standfeld des sch. Königs. Wohin mit dem König? Wie fessele ich den Springer auf d7? Es muss gar manche Schwierigkeit überwunden werden, bis alle Bausteine richtig aufeinander gefügt sind; nämlich so: 1. a7—a8S 2. Sc7 3. Th7 4. Se5† 5. Td8† 6. Dd6† 7. Ke6.

Hier sei die Führung abgebrochen. Ohne Lösung seien 3 Stellungen, deren Bewältigung dem Leser grosse Freude und hohen Genuss bereiten wird, angegliedert. Drei bescheidene Preise sollen den Eifer anspornen. Wie stehts mit der Lösungskunst bei uns? Denkt an St. Gallen.

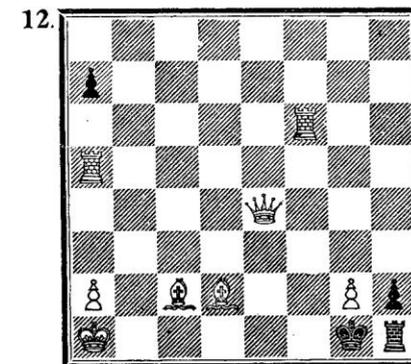
K. Flatt, Basel.



K. Flatt, Basel.



K. Flatt, Basel.



LÖSUNGSTURNIER.

Für die richtige Lösung dieser 3 Selbstmattschöpfungen werden als Preise ausgesetzt:

A. C. White; The white king.

H. Bauerreiss; Schachprobleme, 1—3. Teil.

A. C. White; The white knights.

Endtermin für die Einsendungen: 1. März 1921.

Rectification.

L'auteur des notices „*les Etudes artistiques de fins de partie*“ publiées dans la *Stratégie* et dont nous avons extrait les six positions sur la „*Marche en escalier de la Dame*“ (voir pages 132 à 134 de la R. S.) n'est pas Mr A. Goetz, mais „un amateur de l'ex. *Union amicale des Amateurs de la Régence*“.

Avis aux combattants.

La liste que nous publions à la page 151 vous montre que le match nous est favorable et que nous devons le gagner haut la main, comme cela devait d'ailleurs arriver, la société qui nous a provoqués étant relativement petite. Ce serait cependant une erreur de croire que la victoire désirée se produira nécessairement; cela dépend des joueurs qui matchent encore; nous en appelons à leurs qualités de minutie, d'endurance et à leur volonté de vaincre. La S. S. E. toute entière, les joueurs qui ont déjà fini leurs parties, ont les yeux sur vous et attendent, comme en son temps Nelson, que chacun de vous fasse son devoir.

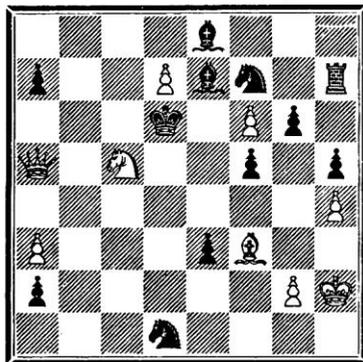
Le Président central:
M. Nicolet.

Probleme.

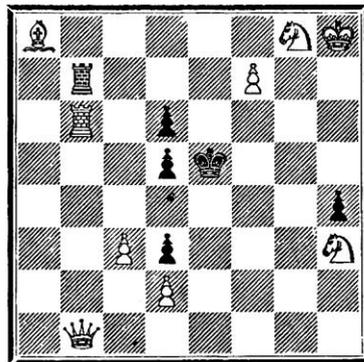
Der Selbstmattkünstler und sein Biograph haben dem Redaktor einen schönen Teil seiner Arbeit abgenommen. Deshalb für diesmal nur wenige Probleme zum Selbstlösen. Die Namen der Autoren sind wohl den meisten bekannt, z. T. als Komponisten, z. T. als Meister der praktischen Partie.

4 Dreizüger.

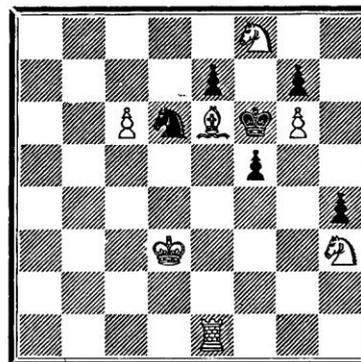
3349. O. Zimmermann, Zürich.
Neue Zürcher Zeitung.



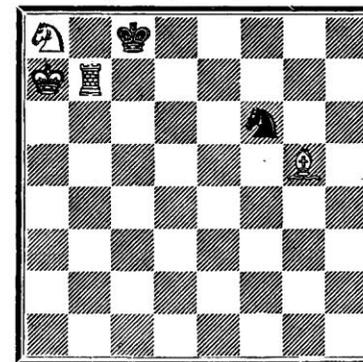
3350. Fr. Michels, Altona.
Original.



3351. Fr. Michels, Altona.
Aus „Die Quelle“, München.

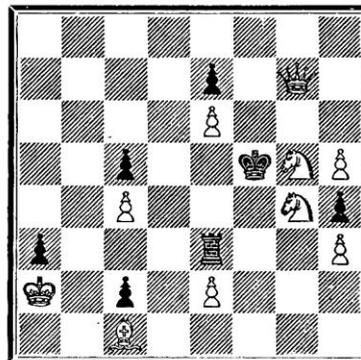


3352. O. Dehler, Blankenburg.
Aus „Die Quelle“, München.

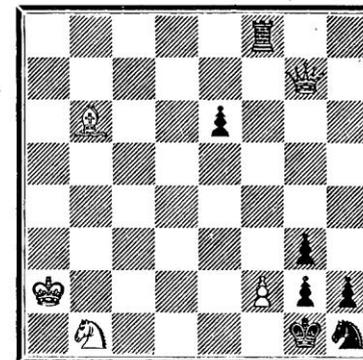


4 Zweizüger.

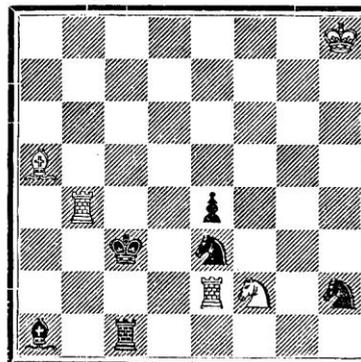
3353. Dr. W. Preiswerk.
Lankwitz, Berlin (Original).



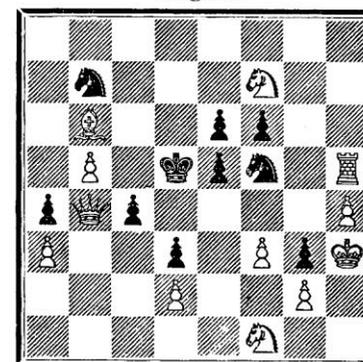
3354. Dr. W. Preiswerk.
Lankwitz, Berlin (Original).



3355. W. Massmann, Preetz.
Aus „Die Quelle“, München.



3356. F. Moor, Stadel.
Original.



Lösungen zu Heft 6/7.

- Nr. 3312. M. Havel. 1. Ld7—f5, Le4 2. Lh7! L×h7 3. Kd1 etc. Le2 2. Sd4, Lf1! 3. Sc2 etc.
 Nr. 3313. E. Brunner und E. Meyer. 1. Ke5—f4 2. Lb2 3. Lh3.
 Nr. 3314. C. A. L. Bull. 1. Ka2—b1, Kd3 2. De3† ... Sg6 2. De3† ... c5—c4 2. Sh6 ... d5—d4 2. d2—d3† 1. K—b2 scheidert an c5—c4.
 Nr. 3315. L. Löwenton. 1. Ta1—f1, d5—d4 2. T—f4 ... d5×e4 2. Tf5†.
 Nr. 3316. M. Havel. Sg1—h3, Kf3 2. Le2† ... Kg4 2. Kg2 ... Kh3 2. Dg6 ... d4—d3 2. Le6.
 Nr. 3317. M. Havel. 1. f2—f4, K×f4 2. Dh6† ... e5—e4 2. d3×e4† e5×f4 2. Kh4 1. K—h4 scheidert an e5—e4 2. f2—f3, e4—e3!
 Nr. 3318. A. Batori. 1. Da2—c4.
 Nr. 3319. F. Robinson. 1. Sb7—d6.
 Nr. 3320. J. Vinken. 1. Td6—d2 Td4 scheidert an ... Te4.
 Nr. 3321. A. Bottacchi. 1. Sh2×f3.
 Nr. 3322. Frhr. v. Holzhausen. 1. Td5—d7.
 Nr. 3323. C. G. Watney. 1. Td6—d3 1. Sg8—e7 scheidert an f3—f2.

Richtige Lösungen gingen ein von:

Carl Burghold, Bern: A. Gonin; F. Moor, Stadel: alle. Freimann, Winterthur: 3312—19, 21—23. H. St., Luzern: 3312—22. Dr. R. G., Küsnacht: 3313—20, 22, 23. Frauen J. Bucher und H. Krähenbühl, Burgdorf: 3313—22. Dr. H. Joss, Bern: 3312, 13, 15—22. J. Knus, Frauenfeld: 3312—16, 18, 19, 21—23. Wolf Berger, Gurnigel: 3314—19, 21, 22. J. Strehler, Biel: 3312—14, 16—18, 21—23. Allegri, Schaffhausen: 3318, 19, 21—23. E. Meyer, Locarno: 3313, 15—18, 21—23.

Nachtrag zu Heft 5: Emil Freimann, Winterthur; C. Burghold, Bern: 3301 bis 11. E. Meyer, Locarno: 3302—07, 09—11. Dr. R. G., Küsnacht: 3301—11.

Berichtigungen.

Von W. Pauly sind folgende Korrekturen eingegangen:

In Nr. 3286 kommt ein weisser B auf g3 hinzu.

In Nr. 3287 ein weisser Bauer auf b2.

In Nr. 3288 soll statt weisser B d3 ein schwarzer stehen und ein weisser auf d2. Es ist sehr erfreulich, dass durch diese einfachen Massnahmen die Probleme gerettet werden können.

Nr. 3297 ist definitiv nebenlöslich, aber nicht durch S—e5, sondern S—c5, bel. 2. D—g8.

Nr. 3301 ist bitteres Unrecht geschehen. Das Problem ist korrekt und zwar ausserordentlich fein. Da bisher erst eine richtige Lösung eingegangen ist, wird die verbesserte Lösungsangabe noch verschoben, um die Aufmerksamkeit der Löser noch einmal auf dieses schöne Problem zu lenken.

Nr. 3336 ist (durch Se4×c5) nebenlöslich. Viel bedauerlicher ist, dass auch Nr. 3324a dieses Schicksal teilt. D—e8 führt, wie mehrere Einsender ausführen, z. T. durch sehr hübsche Wendungen ebenfalls zum Ziel.

Damit kann hoffentlich die Rubrik „Berichtigungen“ für längere Zeit geschlossen werden.

Partien.

1659. Vierspringerspiel.

Schachturnier zu St. Gallen. Gruppe A.

Weiss: H. Johner, Zürich — Schwarz: F. Gygli, Basel

Anmerkungen von H. Johner in der N. Z. Z.

1. e2—e4 e7—e5
 2. Sg1—f3 Sb8—c6
 3. Sb1—c3 Sg8—f6
 4. Lf1—b5 Lf8—b4
 5. 0—0 0—0
 6. d2—d3 d7—d6
 7. Lc1—g5 Lb4×c3
 8. b2×c3 Dd8—e7

Dieses Verteidigungsmanöver, das gegenwärtig häufig angewandt wird, ist von Metger im Kieler Turnier 1893 eingeführt worden.

9. Tf1—e1 Sc6—d8
 10. d3—d4 Sd8—e6
 11. Lg5—c1 c7—c6

Es ist keineswegs notwendig und nicht einmal gut, den Läufer zu vertreiben, denn gerade seine ungedeckte Stellung auf b5 verunmöglicht den Gewinn des Bauern e5, da auf de; de; Se5?, Dc5 folgen würde. Uns scheint sofort 11. ... c5 am stärksten zu sein; auf 12. de; de; 13. Se5? würde dann 13. ... Sc7 geschehen.

12. Lb5—f1
 Jetzt droht Bauerngewinn.
 12. ... De7—c7
 13. Sf3—h4

Weiss nützt die Entfernung der Dame sofort aus.

13. ... g7—g6
 Schwarz kann diesen Zug nicht umgehen.
 14. Lc1—h6 Se6—g7
 15. Dd1—f3 Sf6—e8

Damit begibt sich Schwarz dauernd in die Verteidigung. Vielleicht hätte 15. ... Sg4 mehr Chance geboten; darauf spielt Weiss zunächst 16. Lg5 (zur Verhinderung von De7), f6 und nun erst 17. Lc1.

16. g2—g4! Dc7—e7
 17. Df3—g3 f7—f6

18. Lf1—d3

Zunächst um dem Turm Platz zu machen; aber im folgenden handelt es sich um den Bauern e5, der beseitigt werden muss, damit der e-Bauer vorstossen und der Läufer die entscheidende Aktion ausführen kann.

18. ... Lc8—e6
 19. Sh4—g2 Kg8—h8
 20. f2—f4 Le6—f7
 21. Te1—f1 Tf8—g8

Gewiss wird damit der Springer entfesselt und eine Gegenüberstellung zur weissen Dame herbeigeführt, die Weiss zu sorgfältigem Spiel zwingt; doch war es bedenklich, die f-Linie noch mehr zu schwächen.

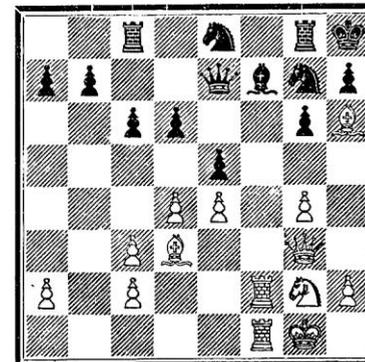
22. Tf1—f2

Obleich es für den tatsächlichen Verlauf der Partie gleichgültig bleibt, war es doch besser, den Turm nach f3 zu ziehen.

22. ... Ta8—c8

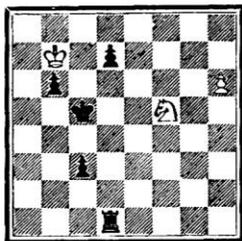
Schwarz, der dem Angriff auf dem Königsflügel wehrlos gegenübersteht, bereitet einen Gegenangriff auf der c-Linie vor.

23. f4×e5 f6×e5
 24. Ta1—f1



24. ... Lf7×a2

285. Rink.

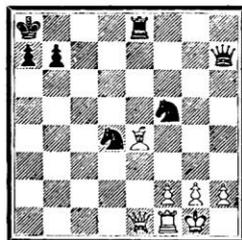


1. Sg3 Te1
2. h7 Te8
3. Se4† K~
4. Sd6 und
5. S×e8

Marschzwang führt zu *Doppelangriff*.

(Der Name über dieser Studie ist ein Druckfehler, nicht etwa bloss wegen des fehlenden *c*, sondern weil er „Gutmayer“ lauten muss. Ehre dem Ehre gebühret! H. Rinck scheint allerdings die Studie bei Gutmayer abgucken und mit einer ganz harmlosen Aenderung als sein Werk veröffentlicht zu haben [Strategie 1902, w. Bc3]; aber das sollte Gutmayer doch nicht veranlassen, sein Eigentum einem Fremden abzutreten

301.



1. ... T×e4!
- Treibt die Dame in den Notstand.
2. D×e4 Sg3!!

Damit will ich die Reihe dieser Musterbeispiele schliessen, obwohl ich sie leicht vermehren könnte, in der Hoffnung, dass der Leser daran seine *Optik* für einmal genügend geschärft habe.

Ich muss hier, um genau zu sein, nachtragen, dass der in der Fussnote genannte Verlag der Redaktion inzwischen doch ein Werk Gutmayers zur Besprechung zugesandt hat, den „Weg zur Meisterschaft“. Ich habe diese Besprechung abgelehnt, u. a. weil das Werk in allen wesentlichen Zügen und Vorzügen, in Einteilung und Beispielen mit dem hier besprochenen übereinstimmt.

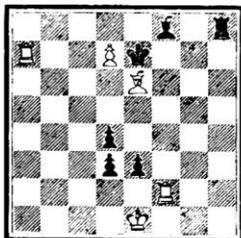
Und benutzt diesen, um ungestraft auf

verbotenem Wege dem König das letzte Fluchtfeld durch Feuer zu sperren //.

3. D×h7 Se2†.

(Hier hat Gutmayer sein grosses Vorbild Morphy übertroffen, der diese Kombination einmal gegen Marache anwandte, es aber für nötig fand, seinen König zuerst mit einem Stacheldrahtzaun zu umgeben. Vergl. S. S. Z. 1911, S. 107).

304. Horwitz



1. d7—d8D!!

Stürzt den König in das *Defilee*. Nun hilft weiter kein Gekräh.

1. ... Ke7×d8
2. Tf2—f7! und gewinnt.

(Wieder ein Beweis, wie sehr es uns an der nötigen „Optik“ gebricht, da ich mit allen meinen Lesern nach 2. ... Th1† 3. Tf1, Lb4† 4. Kd1, T×f1 den Gewinn des Weissen nicht einmal mit einem Mikroskop finden kann. Doch da leuchtet ein Hoffnungsstrahl auf! Wenn wir es wagen dürften, Gutmayer zu korrigieren und diesen Schachüberdenker nochmals zu überdenken? Statt des Zuges 2. Tf7, der gleich wieder zurückgenommen werden muss, ziehen wir 2. Tf2×f8†, Th8×f8 3. Le6—f7 und haben eine nicht ganz unbekannt Gewinnstellung erreicht.)

Beim Selbstmattkünstler.

Von M. H.

(Schluss).

Der hier die Führung ins Reich des Selbstmatt übernommen, hat schon Arbeiten aus mancher Werkstatt kennen gelernt, und sich dabei über das Wirken und Schaffen der verschiedenen Komponisten ungefähr folgendes Bild gemacht. Die weniger berühmten gehen aus von einer hübschen Mattführung, von einer Schnittpunktverwicklung, von einem Hin- oder Herlenkungsgedanken. Nach mehr oder weniger langen Bemühungen ist der Stoff soweit bezwungen, dass er das und nur das gibt, was den Verfasser zum Schaffen reizte. Es beginnt der Kampf gegen die Duale und Nebenlösungen. Beide Hände gefüllt mit den noch nicht verbrauchten Steinen, — ach wie wenige sind ihrer geblieben — lauscht der vielgeplagte Künstler ängstlich den Luftströmungen. Der leiseste Windhauch könnte dem Geisteskind das Lebenslicht ausblasen. Alle Ritzen werden sorgsam verstopft. Wie sie sich türmen, die Doppel- und Dreierbauern! Wie gross dann aber der Stolz, die Siegesgewissheit, wenn das Werk den Kochversuchen der Fachmänner trotzt!

Ganz anders der Meister. Sein Kunsterzeugnis ist feine Mischung von Erfindung und Entdeckung; er holt ebensoviel, ja noch mehr aus der Stellung heraus, als er hineinlegt. Auch er lauscht gespannt den Luftströmungen, aber nicht aus Angst, sie könnten ihm schaden, sondern voll Hoffnung, durch sie auf die Höhe getragen zu werden. Duale und Nebenlösungen werden, wenn sie an Gehalt dem Problemgedanken nahestehen, zu Verführungen umgewandelt. Sind sie aber von gleichem oder gar höherem Wert, so werden sie gänzlich herausgenommen und bilden die Keimzelle für das nächste Werk. — Prüft den Verkehr der Künstler mit den weissen Bauern und ihr habt die Grossen bald heraus? Wer diesen unbedeutenden Steinen, die er nur in kleiner Zahl aufmarschieren lässt, grosse Aufgaben aufzuladen versteht, verdient einen Ehrenplatz im Reiche Caïssa's. „Das Bauernopfer ist das feinste Opfer“ heisst es selbst bei Tarrasch, der doch im praktischen Spiel Wissenschaft höher wertet als Kunst. Und dieser kostbare Stein soll im Problem erhalten, Linien zu verstopfen, weil dem Verfasser das Schachbrett zu gross ist? Die Sparsamkeit in der Verwendung weisser Bauern ist es, welche die Stellung Flatts so licht und schön erscheinen lässt. Wohl wenige hätten, wie er, in Nr. 11 auf einen weissen Bauern in der g-Linie, der den Zwillingen doch grössere Aehnlichkeit verliehen hätte, verzichtet?

In Nr. 12, wo er nicht zu umgehen war, liess er ihn ungenügend auftreten.

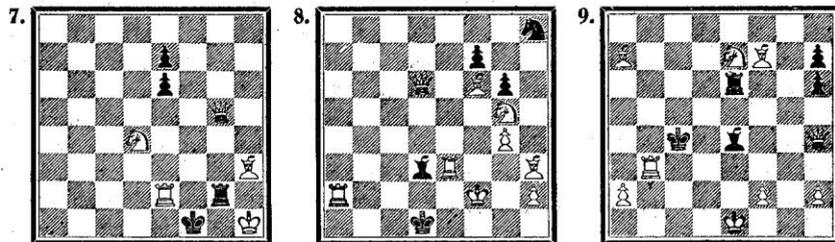
Nr. 7 besass ursprünglich eine schier unüberwindliche Nebenlösung; jetzt narrt sie den Löser als Verführung: 1. Te3, Kf2. 2. L×g2, e5. 3. Sf3, e4. 4. Sh2, e6. 5. Lf3, ef2? 6. Te4. e5. 7. Dg2†, fg2†.

Das Fragezeichen deutet an, wo Schwarz besser ziehen muss. Die beabsichtigte Lösung ist sehr verborgen: 1. Te5. 2. De3†. 3. Te4. 4. Sf5. 5. Tf4†! 6. Sg3†. 7. De5, e5 oder Kf2. 8. Lg4. 9. Da1†. 10. Dg1†.

In Nr. 8 bringt man den Läufer d3 durch 1. Tg3. 2. Tg1† nach f1. Weil er hier die beiden Felder g2 und h3 deckt, sucht und findet man bald ein Mattbild mit w. K. auf g3. Hat man noch die Züge g6—g5 und Sh8—g6 erzwungen, so erkennt man auch den Mattzug g5×f4. Wie aber bringt man es fertig, dass Schwarz Sg6×f4 nicht spielen kann. Sollte es wirklich möglich sein, den Springer

auf g6 zu fesseln? Gewiss! Solche Kunstgriffe ersinnt K. Flatt spielend leicht; nämlich so: 1. Tg3. 2. Tg1. 3. Kg3. 4. Tf2. 5. Lg2. 6. Le4†. 7. Sf3. 8. Lh7. 9. Dd2†. 10. Df4!

K. Flatt, Basel.



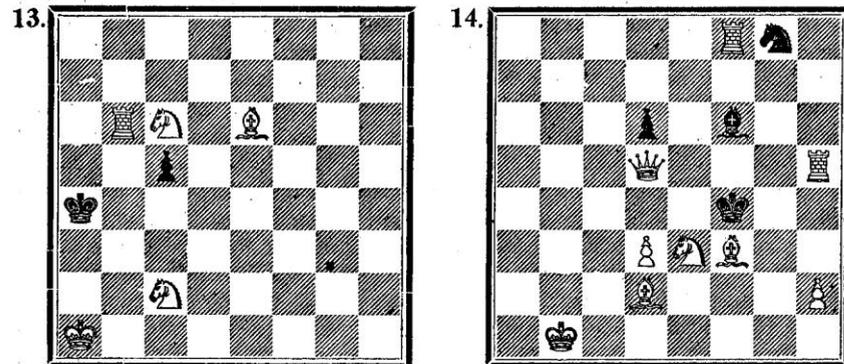
7. Selbstmatt in 10 Zügen. 8. Selbstmatt in 10 Zügen. 9. Selbstmatt in 9 Zügen.

Nr. 9 endlich führt ein hübsches und unerwartetes Matt vor: 1. f3. 2. Kf2. 3. Df4. 4. Dc1†. 5. f4. 6. Kf3. 7. Lf2. 8. Df1†. 9. De2!

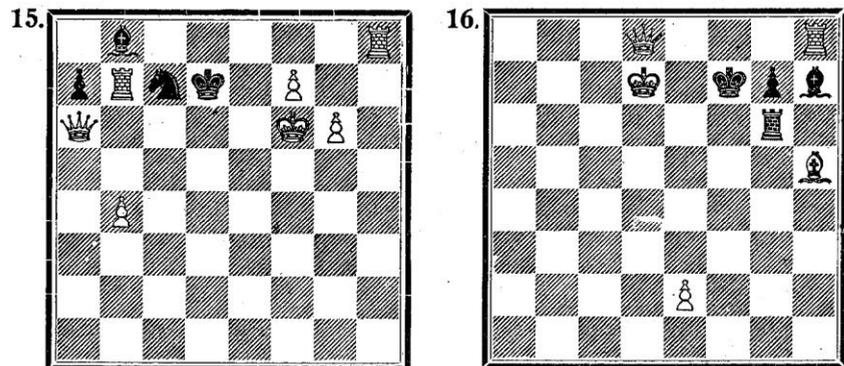
Mögen auch die letzten vier Probleme, trotzdem heute die Lösung noch unterdrückt wird, die Beachtung des Lesers finden. Er wird es sicher nicht bereuen!

K. Flatt, Basel.

K. Flatt, Basel.



13. Selbstmatt in 6 Zügen. 14. Selbstmatt in 7 Zügen.



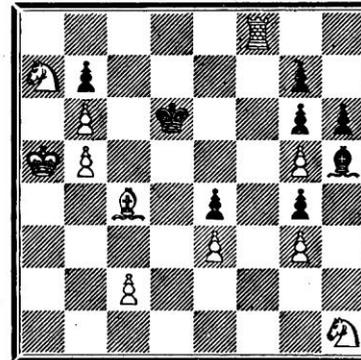
15. Selbstmatt in 7 Zügen. 16. Selbstmatt in 10 Zügen.

Probleme.

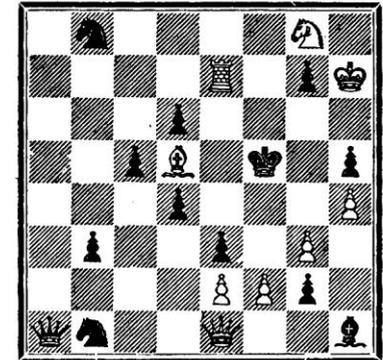
1 Vierzüger und 3 Dreizüger.

3357. W. Pauly (nach F. Köhnlein).

3358. V. Marin. (I. Pr. i. Span. N.-T. 1920)



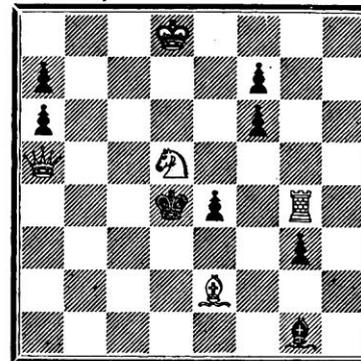
Matt in 4 Zügen.



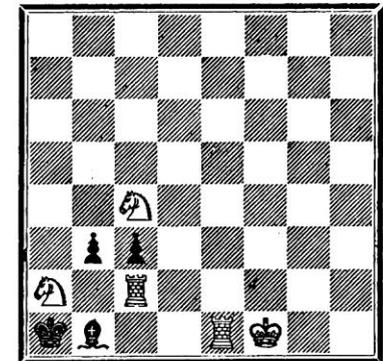
Matt in 3 Zügen.

3359. Fr. Matousek. Casopis Ceskoslov. Sachistu.

3360. Viktor Holst u. Arthur Madsen. Skakbladet 1920.



Matt in 3 Zügen.

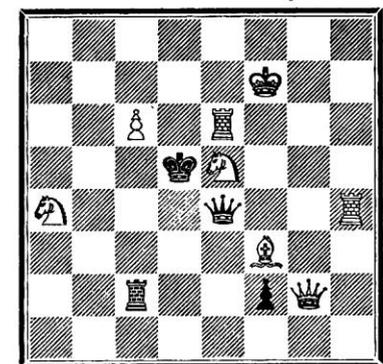
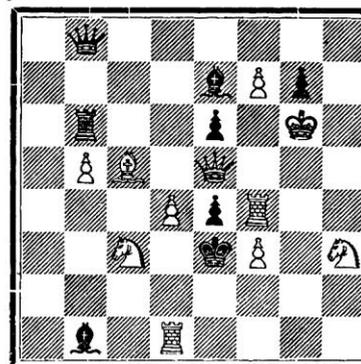


Matt in 3 Zügen.

2 Zweizüger.

3361. P. Feenstra, Zwolle. Tydschrift v. d. Nederl. Schaakb. 1820.

3362. P. Feenstra. III. Pr. Good Chess Comp. 1920.



Zu den Problemen.

Nr. 3357 ist wahrscheinlich 1919 im Boston Transcript schon veröffentlicht worden, ist demnach in der Idee ein „Vorgänger“ von Nr. 3339. Als Berichtigung muss noch hinzugefügt werden, dass Nr. 3353 sehr plump nebenläsig ist durch D—f7†; die Korrektur des Autors steht noch aus.

Nachträglich erfahren wir, was kein schweizerischer Löser gemerkt hat, dass nämlich Nr. 3270 nebenläsig ist durch 1. Ta1† wie durch 1. Th8†. Die Nebenlösungen können aufgehoben werden durch Drehung, weil jetzt der Bauer den König nicht mehr beengt: Kh8, Tg8, h7, Lg7, Sd4; Ka1, Tb2, Bd5; Matt in 5 Zügen. Seite 125 wurde Prof. J. R. Neukomm irrtümlich als unser Landsmann bezeichnet. Er ist aber ein Ungar, jetzt Jugoslawe.

Lösungen zu Heft 8/9.

Nr. 3324. M. Henneberger. Beabsichtigt ist 1. Lf4—d2, Kb6 2. T—b2†, K—c5! 3. D—h4! . . . K—c5 2. T—a5† etc. . . . h5—h4 2. T—b2†, S×b2 3. D—d6! . . . S×d2 2. D×d2 etc.

Diese sehr schöne Lösung ist zu umgehen durch 1. Dh2—c2 mit zum Teil sehr hübschen Varianten, die dem Komponisten und dem Korrektoren bei der Einsendung ans Lösungsturnier entgangen sind. Die beabsichtigte Lösung fand K. Flatt, Basel, in 1 Std. 10 Min. Die Nebenlösung wurde von H. Johner entdeckt in 1 Std. 30 Min.

Nr. 3324a. M. Henneberger. Beabsichtigt ist 1. Dh8—h7, h6—h5 2. T×b7†, S×b7 3. Dd3! . . . Kc4 3. D×h5! . . . K—c4 2. Ta4† etc. etc. ähnlich wie in 3324.

Leider ist die sehr schöne und schwierige Aufgabe auch in dieser Form nebenläsig durch Dh8—e8. Der Verfasser schlägt nun folgende Stellung vor: Weiss: Kf1, Dh7, Ta7, Lf5, f6, Schwarz: Kb4, Sc5, Bb7, h6. Lösung Lf5—d7. So dürfte die Aufgabe korrekt sein.

Nr. 3325. W. Wood. 1. Tb1—h1, S—g4 2. h3×g4, h5×g4 3. S—g6† . . . S—f1 2. S—f5, bel. 3. S×h6 . . . S×f3 2. S×f3, h5—h4 3. S—e5.

Mit dem ersten Zug wird die h-Reihe ganz vollgestopft und bis zum 4. Zug vollständig geräumt!

Nr. 3326. R. W. Borders. 1. Se5—c6 . . . K×c6 2. T—b6†, K—d5 3. T×d6† . . . K—e6 2. K—e8, d6—d5 3. S—d8† . . . K—d5 3. K—d7 . . . S—c4 2. b3×c4†, K—e6 3. T—b5 . . . c2—c1D 2. T×d4†, K×c6 3. T×d6† etc.

Nr. 3327. E. Brunner. 1. Kd7—d8 . . . b×a5 2. d—d5 . . . Sb1 bel. 2. D×S Sg1 bel. 2. D×S . . . Lh2 bel. 2. D×L . . . f5×e4 2. D×e4 . . . a4—a3 2. D—b3†.

Als erster und einziger fand A. Laubenberger, St. Gallen die Lösung in 50 Min.

Nr. 3328. P. F. Blake. 1. Sh3—f4 droht 2. Sf4—d3 und Tf5×f8† . . . Sf8×h7 2. S—d6† . . . g×f4 2. D×g7 . . . g7—g6 2. S—d6† etc.

Nr. 3329. G. F. Anderson. 1. Ta8—a2, e3×a2 2. Sd7—f6† . . . Sb2 bel. 2. D×g7†. f4—f5 scheidet an Sb2—a4—b6†.

Nr. 3330. P. A. Orlimont. Lh2—d6 droht Lf1—e2† . . . L×b7 2. L—a6† . . . K—g1 2. L×g2† etc.

Nr. 3331. Dr. W. Preiswerk. Dc7—b6. Die Aufgabe wurde in St. Gallen nur von 2 Lösern und zwar falsch gelöst. Beide wurden in der Falle Dc7—d6 gefangen.

Nr. 3332. G. Guidelli. 1. Lc2—e4.

Nr. 3333. A. Ellermann. 1. Df2—b2.

Nr. 3334. J. J. P. A. Seilberger. 1. Da3—h3.

Nr. 3335. Donald Mac Kay. 1. Te5—e3!

Nr. 3336. G. F. Anderson beabsichtigt 1. Te3—h3. Nebenläsig durch Se4×c5.

Nachtrag der Lösung Nr. 3301. W. Pauly. 1. Ld8—e7 droht S—c7† (D—h2 genügt nicht wegen 2. f3—f4) . . . L—e5 2. L—f8, L—g3! 3. S—e7† . . . L—b6 2. L—f6, L—d8 3. L—d4!! und Schwarz muss einen der vier Punkte b4, c7, e7, oder f4 aufgeben. Der symmetrische Zug L—c7 scheidet an 1. . . L—c5 2. L—b8, D—h2!! Ein Meisterwerk der scheinbaren Symmetrie.

Richtige Lösungen gingen ein von:

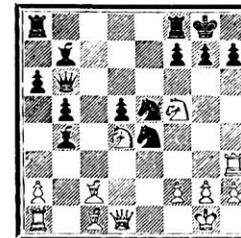
A. Gonin, Zürich; H. St., Luzern; C. Burghold, Bern; E. Freimann, Winterthur; Dr. W. Stooss: alle. Dr. R. G., Küsnacht; J. Knus, Frauenfeld: 3325—36. J. Strehler, Biel: 3324—3326, 28—36. E. Meyer, Locarno: 3325, 27—36. Jean Robert, Couvet: 3325, 27—35. Frauen J. Bucher und H. Krähenbühl, Burgdorf: 3328, 30—35. Allegri, Schaffhausen: 3330—35, Ernest Sauser: 3331, 3332.

Nachtrag: Flury, Montreux: 3314—23. Jean Robert, Couvet: 3313—19, 21 bis 25. Dr. R. G., Küsnacht: 3312—21.

Analytisches

zur Partie W. Henneberger—H. Johner, Seite 126 ff.

Bei der nicht ganz leichten Bearbeitung dieser Partie hat mir als allgemeiner Gedanke vorgeschwebt, zu untersuchen, ob 9. . . Lb7 gerechtfertigt sei. Dieses Problem ist in der Spanischen an sich interessant. Bis jetzt kenne ich eine einzige Spielart, bei der die Entwicklung des Damenläufers in das verlockende Loch günstig ist: 1. e4, e5 2. Sf3, Sc6 3. Lb5, a6 4. La4, Sf6 5. 0—0. S×e4 6. d2—d4, b7—b5 7. Lb3, d7—d5 8. Sf3×e5? S×e5 9. d4×e5, Lb7! Hier würde Le6 den Sturmhauf des weissen f-Bauern geradezu herausfordern. Aber diese Möglichkeit beruht, wie man sieht, auf einem schwachen Zug des Weissen: 8. S×e5 statt d4×e5. In vielen andern Fällen hat sich Lb7 als ungünstig erwiesen, weil das Fehlen der Läuferkraft auf den Feldern e6, f5, g4 und h3 das Einleiten und Durchführen eines scharfen Angriffs auf dem Königsflügel erleichtert, und dorthin zu rochieren ist Schwarz beinahe gezwungen, weil seine Damenbauern schon vorgezogen haben (mindestens hat man noch nicht versucht, die lange Rochade mit Lb7 zu verbinden, was an sich nicht so ungereimt wäre). Auch die vorliegende Partie schien mir der allgemeinen Ansicht zu entsprechen, dass die Läuferentwicklung nach b7 ungünstig sei; doch wagte ich sie nicht als einen Beweis dafür anzusehen, weil Schwarz im 20. Zuge die Läuferentwicklung rückgängig machte.



Ich habe deshalb an dieser Stelle etwas stark auf den folgerichtigen Zug gepocht, der die vorherige Springerbewegung rechtfertigte: 20. . . Sc4×e5; es wäre dadurch die abgebildete Stellung entstanden. Nun hat mir unser Mitarbeiter W. Henneberger diesen Zug brieflich widerlegt, wie ich gern zugebe. Zu meiner Entschuldigung sei angeführt, dass die Widerlegung nicht auf den ersten Hieb gelang. Unser Mitarbeiter räumt deshalb seinerseits ein, dass 20. S×e5 die konsequente Fortsetzung gewesen, und dass der tatsächliche Ausgang der Partie dabei noch zweifelhaft